**CVIČENIA ZO SLOVENSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY**

|  |  |
| --- | --- |
| 7. ročník | 1 hod. týždenne –33 hod. ročne |
| Učebná osnova predmetu je spracovaná v súlade so ŠVP. Štandardy sú uvedené v príslušnom ŠkVP na adrese <http://www.zskomenskehoca.edu.sk/> v sekcii školský vzdelávací program.  Predmet je zameraný na pravidelné a systematické opakovanie a prehlbovanie učiva v danom ročníku, pričom preberané učivo v tomto predmete svojím obsahom a zameraním priamo nadväzuje na obsah učiva predmetu slovenský jazyk a literatúra . |
| Učebné zdroje: KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: *Slovenský jazyk pre 7.ročník základnej školy.* 1.vyd. Bratislava: SPN, 2010, 95 s. ISBN 978-80-10-  01840-6  KRAJČOVIČOVÁ, J, CALTÍKOVÁ, M., ŽIGOVÁ, L. – *Slovenský jazyk –učebnica pre 7. ročník* 1. vydanie. Bratislava: Orbic Pictus, 2005, ISBN 80- 7158-592-0  KRAJČOVIČOVÁ, J., CALTÍKOVÁ M.: *Zbierka úloh a cvičení –slovenský jazyk – 7. Ročník* 1. Vydanie, Bratislava : Orbis Pictus, 2005, ISBN 80- 7158- 593-9  PETRÍKOVÁ D., TRUTZ R.: *Literárna výchova pre 7. Ročník* , 2. Vydanie, Bratislava, vydavateľstvo Poľana, 2002 ISBN80 – 89002-45-5  *Úlohy na rozvíjanie čitateľskej gramotnosti*  *Ďalšie pripravené materiály* |
| 8.ročník | 1 hod. týždenne –33 hod. ročne |
| Učebná osnova predmetu je spracovaná v súlade so ŠVP. Štandardy sú uvedené v príslušnom ŠkVP na adrese <http://www.zskomenskehoca.edu.sk/> v sekcii školský vzdelávací program.  Predmet je zameraný na pravidelné a systematické opakovanie a prehlbovanie učiva v danom ročníku, pričom preberané učivo v tomto predmete svojím obsahom a zameraním priamo nadväzuje na obsah učiva predmetu slovenský jazyk a literatúra . |
| Učebné zdroje: : KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: *Slovenský jazyk pre 8.ročník základnej školy*  4. vydanie. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2016, ISBN 978- 80-10-03084-2  KRAJČOVIČOVÁ, J – Caltíková, M.: *Slovenský jazyk pre 8.ročník základnej školy*  1.vydanie Orbis Pictus Istropolitana, 2006, ISBN 80- 7158-685-4  PETRÍKOVÁ D..: *Literárna výchova pre 8. Ročník* , 1. Vydanie, VKÚ a.s. Harmanec 2011, ISBN978 – 80-8042-625-5  *Úlohy na rozvíjanie čitateľskej gramotnosti*  *Ďalšie pripravené materiály* |
| 9. ročník | 1 hod. týždenne –33 hod. ročne |
| Učebná osnova predmetu je spracovaná v súlade so ŠVP. Štandardy sú uvedené v príslušnom ŠkVP na adrese <http://www.zskomenskehoca.edu.sk/> v sekcii školský vzdelávací program.  Predmet je zameraný na pravidelné a systematické opakovanie a prehlbovanie učiva v danom ročníku, pričom preberané učivo v tomto predmete svojím obsahom a zameraním priamo nadväzuje na obsah učiva predmetu slovenský jazyk a literatúra . |
| Učebné zdroje: budú dodatočne doplnené v každom aktuálnom šk. roku. |

|  |
| --- |
| **CVIČENIA ZO SLOVENSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY - 7.ročník** |
| **1 hodina týždenne = 33 vyučovacích hodín ročne** |
|  |

# CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet Cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry je zameraný na rozvoj kompetencií vo vzdelávacej oblasti. Ponúka pravidelné a systematické opakovanie a prehlbovanie učiva v danom ročníku, pričom preberané učivo v tomto predmete svojím obsahom a zameraním priamo nadväzuje na obsah učiva predmetu slovenský jazyk a literatúra . Takýmto spôsobom sa hlavne u slabších žiakov otvára príležitosť lepšie zvládať učivo daného predmetu. Žiaci budú riešiť úlohy zamerané na rozvoj čitateľskej gramotnosti, kritického myslenia, na rozvoj komunikačných schopností žiakov v materinskom jazyku, overenie si správneho pravopisu a gramatiky.

# CIELE VYUČOVACIEHO PREDMETU

Keďže predmet cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry sa stal integrálnou súčasťou predmetu slovenský jazyk a literatúra, má v mnohých rovinách a podobách obdobné charakteristiky a ciele. Cieľom predmetu vzdelávania je dosiahnuť takú úroveň rečových zručností, aby žiaci každú komunikatívnu situáciu zvládli z hľadiska štýlu, s príslušnou gramatickou a pravopisnou normou v ústnom i písomnom prejave **.**

Hlavným cieľom predmetu slovenský jazyk a literatúra je:

**a) spoločenské**

* nadobudnúť primerané veku rozvinuté kľúčové spôsobilosti (kompetencie),
* zmysluplné základné vedomosti a znalosti a vypestovaný základ záujmu o celoživotné učenie sa,
* vnímať a postupne si osvojovať jazyk ako bohatý mnohotvárny prostriedok k získavaniu a odovzdávaniu informácií, vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov,
* posilňovať úctu ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,

**b) inštitucionálne**

* zvládnuť základné pravidlá medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie,
* nadobudnúť vzťah k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k nim,
* získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, - získať kultúrne kompetencie,
* zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych i písomných jazykových prejavov.

**c) špecifické (vzdelávacie a výchovné)**

* využívať informačno-komunikačných technológie,
* osvojiť si základ všeobecného vzdelania poskytovaného školou,
* mať záujem a potrebu učiť sa aj mimo školy,
* osvojiť si a využívať efektívne stratégie učenia sa,
* nadobudnúť primeranú úroveň komunikačných spôsobilostí a spolupráce, - záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

# KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE

**Čítanie:**

* pochopiť význam textu
* pochopiť formálnu stránku textu
* odlíšiť vetu a text
* pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie
* pochopiť význam lexikálnych jednotiek

**Písanie**

* organizovať text z hľadiska kompozície
* zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi
* štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia
* transformovať texty z jedného žánru do druhého
* opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis
* rešpektovať jazykové pravidlá

**Hovorenie**

* vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
* organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou
* používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
* štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia v texte
* rešpektovať jazykové pravidlá
* využívať pri komunikácii jazykové a mimojazykové prostriedky

**1. kompetencia k celoživotnému učeniu sa**

* plánovať a organizovať si učenie a pracovnú činnosť,
* hľadať a rozvíjať účinné postupy vo svojom učení,
* využívať rôzne stratégie učenia,
* kriticky pristupovať ku zdrojom informácií, informácie tvorivo spracovávať a využívať pri svojom štúdiu a praxi,

**2. sociálne komunikačné kompetencie**

* vecne, správne sa vyjadrovať verbálne, písomne a graficky k danej učebnej téme,
* vedieť využiť informačné a komunikačné zdroje,
* vyhľadávať, triediť a spracovávať informácie a dáta z rôznych zdrojov (IKT, knižné zdroje)
* zrozumiteľne prezentovať svoje poznatky, skúsenosti a zručnosti,
* vedieť spracovať jednoduchú správu z pozorovania,
* vedieť spracovať a prezentovať jednoduchý projekt so zameraním na ciele, metódy, výsledky a ich využitie,

**3. kompetencia v oblasti informačných a komunikačných technológií**

* osvojiť si základné zručnosti v oblasti IKT ako predpoklad ďalšieho rozvoja,
* používať základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou,
* dokázať vytvoriť jednoduché tabuľky a grafy a pracovať v jednoduchom grafickom prostredí,
* dokázať využívať IKT pri vzdelávaní,

* 1. **kompetencia riešiť problémy**
* analyzovať vybrané problémy,
* navrhovať rôzne riešenia úloh, postupov a prístupov,
* aplikovať poznatky pri riešení konkrétnych problémových úloh,
* využívať informačné a komunikačné technológie pri riešení problémových úloh,
* používať základné myšlienkové operácie a metódy vedeckého poznávania pri riešení problémových úloh,
* využívať tvorivosť a nápaditosť, samostatne tvoriť závery na základe zistení, skúmaní alebo riešení úloh,
* zhodnotiť úspešnosť riešenia problémovej úlohy,
* logicky spájať poznatky z rôznych predmetov a využiť ich pri riešení problémových úloh,
* prijímať svoju zodpovednosť za riešenie problémov,
* dokázať sa poučiť z vlastných chýb a chýb iných,

* 1. **kompetencie občianske**
* uvedomiť si základy humanistických hodnôt, zmysel národného kultúrneho dedičstva, uplatňovať a ochraňovať princípy demokracie,
* vyvážene chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti,
* uvedomiť si svoje práva v kontexte so zodpovedným prístupom k svojim povinnostiam,
* prispievať k naplneniu práv iných,
* otvorenosť ku kultúrnej a etnickej rôznorodosti,
* sledovať a posudzovať udalosti a vývoj verejného života a zaujímať k nim stanoviská, aktívne podporuje udržateľnosť kvality životného prostredia,

* 1. **kompetencie sociálne a personálne**
* vyjadrovať svoje názory, postoje a skúsenosti,
* pracovať vo dvojiciach alebo v skupinách, vzájomne si radiť a pomáhať,
* prezentovať a zhodnotiť výsledky svojej alebo skupinovej činnosti,
* hodnotiť vlastné výkony a pokroky v učení,
* prijímať ocenenie, radu a kritiku, čerpať poučenie pre svoju ďalšiu prácu,

* 1. **kompetencie pracovné**
* stanoviť si ciele a aktívne pristupovať k uskutočneniu svojich cieľov,
* kriticky hodnoť svoje výsledky,
* používať správne postupy a techniky pri praktických činnostiach,
* dodržiavať pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia,
* využívať učebné, kompenzačné a iné pomôcky,

* 1. **kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti**
* inovovať zaužívané postupy pri riešení úloh, plánovať a riadiť nové projekty so zámerom dosiahnuť ciele, a to nielen v práci, ale aj v každodennom živote,

**9. kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**

* uvedomiť si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote a v živote celej spoločnosti,
* ceniť si a rešpektovať umenie a kultúrne historické tradície,
* poznať pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu),
* správať sa kultivovane, primerane okolnostiam a situáciám,
* byť tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr,

# OBSAH VZDELÁVANIA UČEBNÉHO PREDMETU

Obsah tohto predmetu je spracovaný tak, aby došlo k prehĺbeniu a zopakovaniu problematických a náročnejších častí učiva z predmetu slovenský jazyk a literatúra v danom ročníku.

Predmet Cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry sa člení na tematické celky:

* Zvuková stránka jazyka (1 hod.)
* Lexikológia (4 hod.)
* Morfológia (12 hod.)
* Skladba (syntax) (4 hod.)
* Štylistika. Text. Sloh (2 hod.)
* Literatúra, technika čítania, čítanie s porozumením (6 hod.)
* Projekt- tvorba a prezentácia (2 hod.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMATICKÝ VÝCHOVNO–VZDELÁVACÍ PLÁN Z PREDMETU:  CVIČENIA ZO SLOVENSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY PRE 7. ROČNÍK ZŠ | | | | | | | | |
| **Predmet:** Cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry  **Vzdelávacia oblasť:** Jazyk a komunikácia  **Stupeň vzdelania:** ISCED 2  **Počet vyučovacích hodín týždenne:** 1 | | | | | | **Školský rok**: 2019/2020  **Ročník:** siedmy  **Triedy:** 7.A, B | | |
| **Tematické celky:**    Prozodické vlastnosti reči  Morfológia – ohybné a neohybné slovné druhy  Lexikológia – slovná zásoba a slovotvorba  Skladba (syntax) – vetné členy, sklady, veta  Literatúra, technika čítania, čítanie s porozumením  Sloh a štylistika  Projekt – tvorba a prezentácia | | | | | | | | |
| **Mes.** | **T** | **H** | **T.C.** | **Téma** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard (Žiak vie:...)** | **Prier. Témy** |
| **IX.** | . | 1. | ***Prozódia*** | Úvodná hodina | - oboznámenie s TVVP  - BOZ počas vyuč. hodín  - tvorenie spoločných pravidiel pri skupinovej práci, vytvorenie pracovných skupín | | - povedať, čo bude náplňou hodín  - vymenovať, aké študijné materiály a pomôcky bude na hodinách potrebovať  - vysvetliť, čo bude zameraním hodín | OSR  OZZ |
| 1 | 2. | Zvukové vlastnosti reči  Spodobovanie  Priama reč | - precvičovanie učiva zo 6. ročníka: zvukové- prozodické vlastnosti reči (tempo, melódia, prízvuk, rytmus, dôraz...),  - precvičenie učiva o spodobovaní,  - precvičenie učiva o priamej reči | | - uplatniť svoje teoretické poznatky v praktickej časti v učive o zvukových vlastnostiach reči, spodobovaní i pri správnom pravopise pri zázname priamej reči. | OSR  MUV |
| 2 | 3. | Opakovanie učiva z morfológie – 6. ročník: podstatné mená  prídavné mená  slovesá  neohybné slovné druhy | - precvičovanie učiva z predchádzajúceho ročníka z morfológie,  - cvičenia zamerané na pravopis podstatných, prídavných mien, slovies, neohybných slov. druhov. | | - prakticky využiť v pripravených cvičeniach poznatky z oblasti morfológie,  - rozlíšiť neohybné a ohybné slovné druhy,  - uplatniť v písomnom prejave získané vedomosti a zručnosti z danej oblasti | OSR  MDV  ENV  OZZ |
| 3,4 | 4. | Opakovanie učiva z lexikológie a syntaxe – 6. Ročník | - precvičovanie učiva z lexikológie:  členenie slovnej zásoby, tvorenie slov,   * precvičovanie učiva zo skladby – vetné členy, prisudzovací sklad | | - uplatniť získané poznatky z oblasti lexikológie a syntaxe v pripravených opakovacích cvičeniach i v praktickom živote | OSR  MDV  MUV  OZŽ |
| X. | 5 | 5. | Technika čítania | - nácvik techniky čítania s uplatnením získaných vedomostí a zručností z predchádzajúcich ročníkov,  - hlasné a tiché čítanie | | - dôrazne čítať text  - meniť silu hlasu podľa obsahu textu  - definovať intonáciu a vysvetliť jej význam  - definovať melódiu vety a povedať jej význam  - vysvetliť a uplatniť klesavú a stúpavú melódiu vety  - uplatniť správne tempo pri čítaní  - využívať rôzne tempá pri čítaní  - vysvetliť vplyv rýchleho a pomalého tempa na obsah textu  - vysvetliť význam rytmu pri čítaní  - uplatniť tiché a hlasné čítanie | OSR  ENV  MDV  MUV |
| 3 | 6. | Slovná zásoba  Spisovné a nespisovné slová | - členenie slov podľa viacerých kritérií,  - členenie slovnej zásoby podľa spisovnosti- spisovné, nespisovné slová, slang | | - začleniť lexikológiu do sumáru jazykovedných disciplín,  - začleniť slovnú zásobu do oblasti lexikológie,  - rozdeliť slovnú zásobu podľa spisovnosti,  - vyhľadávať nespisovné slová v textoch,  - nahrádzať nespisovné slová spisovnými,  - identifikovať slag a prakticky ho využívať v komunikácii | OSR  MDV  MUV |
| 2 | 7. | Precvičovanie pravopisných zručností  Slovotvorba | - uplatnenie získaných pravopisných zručností z predchádzajúceho ročníka z oblasti morfológie a pri slovotvorbe | | - správne uplatniť získané pravopisné zručnosti z oblasti morfológie prostredníctvom pripravených cvičení, úloh | OSR  OZŽ  MUV  MDV |
| 5. | 8. | Rozvoj čit. Gramotnosti,  čítanie s porozumením-prozaický text | - čítanie prozaického textu a vypracovanie zadaných úloh k nim | | *-* čítať pripravený text s porozumením a odpovedať na zadané otázky,  *-* uplatniť získané vedomosti a zručnosti z danej oblasti | OSR  OŽZ  ENV |
| **XI.** | 6. | 9. | Komunikačné situácie | - druhy komunikácií- asertívna, efektívna komunikácia, konkrétne komunikačné situácie ,  - precvičovanie daných situačných komunikácií z praktického života | | - simulovať asertívnu a efektívnu situáciu,  - uplatniť získané zručnosti z komunikácii v skupinovej práci i v praktickom živote | OSR  ENV  MDV |
| 3. | 10 | Slová cudzieho pôvodu | - precvičovanie významu i pravopisu slov cudzieho pôvodu cez pripravené zadania a cvičenia,  - práca so slovníkom cudzích slov i v elektronickej podobe,  - vyhľadávanie významu cudzích slov | | - pochopiť lexikálny význam cudzích slov  - vyhľadať význam cudzieho slova v slovníku,  - uplatniť pravopis cudzích slov v praktickom živote i v pripravených cvičeniach | OSR  OZŽ  MUV |
|  | 3. | 11. | **Lexikológia** | Zhrnutie učiva z lexikológie  Slová cudzieho pôvodu | - zhrnutie učiva z oblasti lexikológie,  - členenie slovnej zásoby a slovotvorba,  - precvičovanie a získavanie pravopisných zručností z oblasti lexikológie  - krátka previerka zo získaných vedomostí a zručností | | - rozčleniť slovnú zásobu podľa viacerých kritérií,  - uplatniť získané vedomosti v praxi z oblasti slovotvorby,  - použiť znalosti v krátkom preverení vedomostí a zručností z doterajšieho učiva. | OSR  OZŽ |
| 2. | 12. | Podstatné mená | - precvičovanie učiva o podstatných menách- súhrnné cvičenia: druhy, gramatické kategórie, pravopis | | - použiť získané vedomosti a zručnosti o podstatných menách v pridelených zadaniach úloh a cvičení ,  - teoreticky vysvetliť dané učivo,  - prakticky použiť získané vedomosti v praxi | OSR  ENV  MDV  MUV |
| **XII.** | 2. | 13. | Morfológia, sloh | Pomnožné podstatné mená | - precvičenie učiva o podstatných menách: rod a vzor pomnožných podst. mien, ďalšie príklady a význam menej známych podstaných mien | | - identifikovať pomnožné podstatné meno v texte,  - vyhľadať jeho význam pri neznalosti,  - určiť rod a vzor pomnožných podstatných mien,  - uplatniť získané znalosti v cvičeniach i v praktickom živote | OSR  MDV  MUV  ENV |
| 2. | 14. | Prídavné mená | - komplexné opakovanie učiva o prídavných menách: druh, gramat. kategórie, vzor, stupňovanie | | - vyhľadať prídavné mená v texte,  - určiť druh, gramat. kategórie, vzor prídavných mien,  - vystupňovať prídavné mená a určiť ich druh stupňovania,  - prakticky využiť dané poznatky v úlohách, zadaniach | OSR  ENV  MDV  MUV |
| 6. | 15. | Krátke testovanie  Opisný slohový postup | - krátky test a zhodnotenie nadobudnutých vedomostí a zručností,  - štylistické cvičenia zamerané na žánre opisného slohového postupu | | - využiť poznatky v testovaní učiva z predchádzajúcich vyučovacích hodín,  - identifikovať opisy v textoch,  - rozlíšiť statický a dynamický opis,  - štylizovať krátke opisy so zameraním na umelecký opis | OSR  MDV  MUV |
| **I.** | 2. | 16. | Polročná klasifikácia  Zámená | - vyhodnotenie testovania a práce počas polroka- klasifikácia z predmetu,  - opakovanie učiva o zámenách | | - objektívne vyhodnotiť dané výsledky svojej práce počas prvého polroka,  - identifikovať zámená v texte,  - vyhľadať osobné zámená a rozčleniť ich,  - uplatniť získané pravopisné zručnosti o zámenách v praxi | OSR  ENV  MDV  MUV |
| 5. | 17. | Rozvoj čitateľskej gramotnosti, čítanie s porozumením | - nácvik techniky čítania  -rozvíjanie čitateľskej gramotnosti prostredníctvom práce s vecným textom | | - zreteľne a zrozumiteľne čítať zadaný text,  - pracovať s vecným textom,  - vypracovať zadané úlohy so zameraním na čítanie s porozumením | OSR  ENV  MDV |
| 2. | 18. | Číslovky | - opakovanie učiva o číslovkách,  - precvičovanie pravopisu a teoretických znalostí o číslovkách | | - identifikovať číslovky v texte,  - rozlíšiť druhy čísloviek,  - skloňovať a prakticky využiť získané vedomosti v zadaniach a reálnom živote | OSR  ENV  MDV  MUV  OZŽ |
|  |
| **II.** | 2. | 19. | ***Morfológia, čítanie s porozumením, skladba*** | Číslovky | - skloňovanie a pravopis čísloviek  - opakovanie učiva o číslovkách,  precvičovanie pravopisu a teoretických znalostí o číslovkách | | - identifikovať číslovky v texte,  - rozlíšiť druhy čísloviek,  - skloňovať a prakticky využiť získané vedomosti v zadaniach a reálnom živote | OSR  MDV  MUV  OŽZ  ENV |
| 5. | 20. | Rozvíjanie čitateľskej gramotnosti  Čítanie s porozumením | - nácvik techniky správneho čítania,  -práca s poetickým (básnickým) textom | | - rozlíšiť poetický, prozaický a vecný text,  - uplatniť správnu techniku čítania,  - pracovať s básnickým textom,  - správne vypracovať úlohy na čítanie s porozumením | OSR  MDV  MUV |
| 2. | 21. | Hlasné čítanie  Číslovky, slovesá | - správne hlasné čítanie textu,  - technika čítania,  - číslovky- preopakovanie učiva,  - slovesá- preopakovanie a precvičenie učiva | | - správne prečítať zadaný text,  - sumárne využiť poznatky o číslovkách a slovesách v zadaniach úloh a cvičení,  - využiť získané zručnosti v praxi | OSR  MDV  MUV |
| 2. | 22. | Slovesá | - opakovanie učiva o slovesách,  - slovesný vid – opakovacie cvičenia | | - prezentovať získané znalosti o slovesách v praktických úlohách,  - určiť gramatické kategórie so zameraním na vid,  - uplatniť pravopisné zručnosti z danej oblasti | OSR  MDV  MUV |
| 5. | 23. | ***Morfológia*** | Rolové čítanie  Dramatický text  Mesiac knihy | - precvičovanie rolového čítania ,  - rozlíšenie dramatického textu od básnického, prozaického,  - aktivity k Mesiacu knihy | | - rozoznať rolové čítanie od bežného,  - rozlíšiť druhy textov,  - vytvoriť konkrétny krátky žáner podľa zadania | OSR  ENV  MDV  MUV |
| **III.** |
| 2. | 24. | Neohybné slovné druhy | - precvičenie učiva o príslovkách, predložkách, spojkách,  - využitie poznatkov v praktických úlohách | | - identifikovať dané neohybné slovné druhy v texte,  - využiť poznatky o nich v zadaniach úloh a cvičení,  - prakticky využiť získané vedomosti | OSR  MDV  MUV  OŽZ |
| 3**.** | 25. | Preverenie vedomostí  Interpunkcia pri spojkách | - preverenie nadobudnutých vedomostí a zručností z predchádzajúcich hodín v krátkom teste,  - precvičenie interpunkcie pri spojkách | | - prakticky preukázať cez testovanie získané vedomosti a zručnosti v testových úlohách,  - uplatniť poznatky o interpunkcii pri spojkách | OSR  MUV |
| **IV.** | 4. | 26. | Skladba jednoduchej vety  Hlavné vetné členy  Prisudzovací sklad | - rozlíšenie jednoduchej vety,  - rozlíšenie podmetu a prísudku a ich druhy,  - hlavný sklad jednoduchej vety | | - rozlíšiť jednoduchú vetu od súvetia,  - rozlíšiť podmet od prísudku a ich druhy,  - vytvoriť hlavný sklad medzi podmetom a prísudkom a identifikovať ho vo vete– graficky zobraziť | OSR  MDV |
| 4. | 27. | Vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie  Určovací sklad | - identifikácia a určenie vedľajších vetných členov v texte – predmet a príslovkové určenie,  - precvičenie určovacieho skladu | | - vyhľadať predmet a príslovkové určenia v textoch,  - vytvoriť určovací sklad medzi nadradeným a podradeným vetným členom | OSR  MDV  MUV |
| 4. | 28. | Holá veta  Rozvitá veta  Veta s viacnásobným vetným členom | - rozlíšenie holej jednoduchej vety od rozvitej a s viacnásobným vetným členom,  - veta s prisudzovacím skladom, určovacím i priraďovacím skladom | | - rozlíšiť a vyhľadať v textoch holú vetu- len s prisudzovacím skladom, rozvitú vetu- využitie určovacieho skladu i vetu s viacnásobným vetným členom a identifikovať jednotlivé vetné členy | OSR  MDV  MUV |
| **V.** | 5. | 29. | Technika čítania  Čítanie s porozumením | - precvičovanie techniky čítania  -čítanie s porozumením so zadaným textom | | - plynule a zrozumiteľne čítať texty potichu i nahlas,  - pracovať s textom po prvotnom prečítaní a podľa zadaných úloh | OSR  MDV  MUV |
| 4. | 30. | Vety podľa členitosti | - identifikácia jednotlivých viet podľa členitosti,  - určovanie druhov takýchto viet podľa členitosti | | - určiť vety podľa členitosti,  - rozlíšiť jednočlennú a dvojčlennú vetu – a bližšie ich určiť | OSR  MDV  MUV |
| 7. | 31. | Preverenie a klasifikácia získaných vedomostí a zručností | - tvorba tematickej koláže z vybranej témy preberanej na hodinách SJL v 7. roč a na CSJ – skupinová práca | | - preukázať svoje získané vedomosti a zručnosti z predchádzajúcich hodín,  - pracovať v skupinách na zadanej úlohe | OSR  MDV  MUV |
| **VI.** | 7. | 32. |  | Prezentácia pripravených tematických koláží | - prezentácia textovej koláže v skupinách a z vybranej témy z učiva SJL – 7. ročníka | | - odprezentovať pripravený materiál v rámci skupinovej práce z vybranej témy učiva 7. ročníka | OSR  ENV  MDV  MUV  OZŽ |
| . | 33. | Klasifikácia  Zhodnotenie práce | - záverečný výstup a hodnotenie práce na hodinách CSJL | | - využiť získané poznatky a vedomosti v praxi |

# HODNOTENIEA KLASIFIKÁCIA PREDMETU

Predmetom klasifikácie v predmete Cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry sú výsledky, ktoré žiak dosiahol a ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Hodnotí sa schopnosť používať osvojené vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách.

Predmetom klasifikácie je obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom (ústnom) prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Kritériá hodnotenia sú vypracované podľa platných Metodických pokynov na hodnotenie žiakov základných škôl vydané Ministerstvom školstva Slovenskej republiky.

Prospech žiaka sa klasifikuje týmito stupňami:

1. – výborný
2. – chválitebný
3. – dobrý
4. – dostatočný
5. – nedostatočný

# PRIEREZOVÉ TÉMY

* Osobný a sociálny rozvoj – OSR
* Environmentálna výchova – ENV
* Mediálna výchova – MEV
* Multikultúrna výchova – MUV
* Dopravná výchova – DOV
* Ochrana života a zdravia – OŽZ
* Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – TVP
* Finančná gramotnosť – FIG
* Výchova k manželstvu a rodičovstvu – VMR

# METÓDY PRÁCE

* motivačný rozhovor
* vysvetľovanie
* precvičovanie
* opakovanie
* preverovanie
* práca s literatúrou

# FORMY PRÁCE

* frontálna výučba
* samostatná práca žiakov
* skupinová práca žiakov
* práca žiakov s literatúrou

# UČEBNÉ ZDROJE

KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: *Slovenský jazyk pre 7.ročník základnej školy.* 1.vyd. Bratislava: SPN, 2010, 95 s. ISBN 978-80-10-

01840-6

KRAJČOVIČOVÁ, J, CALTÍKOVÁ, M., ŽIGOVÁ, L. – *Slovenský jazyk –učebnica pre 7. ročník* 1. vydanie. Bratislava: Orbic Pictus, 2005, ISBN 80- 7158-592-0

KRAJČOVIČOVÁ, J., CALTÍKOVÁ M.: *Zbierka úloh a cvičení –slovenský jazyk – 7. Ročník* 1. Vydanie, Bratislava : Orbis Pictus, 2005, ISBN 80- 7158- 593-9

PETRÍKOVÁ D., TRUTZ R.: *Literárna výchova pre 7. Ročník* , 2. Vydanie, Bratislava, vydavateľstvo Poľana, 2002 ISBN80 – 89002-45-5

*Úlohy na rozvíjanie čitateľskej gramotnosti*

*Ďalšie pripravené materiály*

**SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**

# ÚVOD

Vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry je pedagogický dokument, ktorý stanovuje nielen výkon a obsah, ale umožňuje aj rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Obsahuje charakteristiku a kompetencie, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Predstavuje ucelený systém kognitívne odstupňovaných výkonov – učebných požiadaviek. Tieto základné požiadavky môže učiteľ bližšie špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek s prihliadnutím na aktuálne kognitívne schopnosti žiakov.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa zložiek predmetu a jednotlivých predmetových kompetencií. Učiteľ môže tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry je koncipovaný tak, aby učiteľ nepredkladal žiakom len hotové poznatky, ale vytváral im primerané podmienky na aktívne osvojovanie vedomostí, zručností a spôsobilostí.

# CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

# JAZYKOVÁ ZLOŽKA

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

**Nová štruktúra dokumentu**

Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry – jazyková zložka – si zachoval tabuľkovú formu, ktorá sa delí podľa komunikačných jazykových kompetencií – čítanie s porozumením, písanie a hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia). Komunikačné jazykové kompetencie členia obsah učiva a výkon do uzavretých celkov na základe predmetových kompetencií. Kompetencie – čítanie s porozumením, písanie, hovorenie – je možné rozvíjať samostatne alebo ich vzájomne kombinovať. Postupnosť rozvíjania uvedených kompetencií je v právomoci učiteľa.

**Vzdelávací štandard pre jazykovú zložku** predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcov v nasledujúcom poradí:

* **riadky:** kontext, kľúčové kompetencie,
* **stĺpce:** predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

**Kľúčové kompetencie** majú nadpredmetový charakter. Sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa.

**Predmetové kompetencie** sú špecifické pre konkrétny predmet. Majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva.

**Obsah predmetu** tvoria **aplikačný kontext a** kľúčové **pojmy**.

**Aplikačný kontext** sa stal v inovovanom vzdelávacom štandarde dominantným prvkom. Ide o **textovú zložku** vzdelávacieho štandardu, ktorú tvoria jednotlivé slohové útvary/žánre stanovené v obsahovom štandarde. V rámci **kompetencie čítanie s porozumením** predstavuje textová zložka priestor na analýzu, t. j. priestor na vyvodzovanie, utvrdzovanie jednotlivých pojmov a nadobúdanie predmetových kompetencií. Pri **kompetenciách písanie a hovorenie** žiak deklaruje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie formou tvorby konkrétneho slohového útvaru/žánru. Jednotlivé slohové útvary/žánre tak predstavujú priestor, v ktorom žiak aplikuje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie z jednotlivých jazykových rovín a slohu.

**Pojmy** tvoria druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné pojmy z oblasti jazykovedy, ktoré sú rozdelené do príslušných ročníkov a spojené s kontextom. V každom ročníku sú uvádzané len **pojmy**, ktoré sa v danom ročníku zavádzajú a obsahovo súvisia s predmetovou kompetenciou uvedenou v príslušnom riadku tabuľky. V niektorých ročníkoch nie je uvedený nový pojem, pretože príslušná kompetencia si nevyžaduje vyvodzovanie nového pojmu v danom ročníku, ale vyžaduje si naplnenie konkrétneho výkonu, ktorý je vymedzený kontextom.

 **Napríklad:** predmetová kompetencia **V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | |  |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):**statický opis; dynamický opis atď. | |  |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie atď. | |  |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** | **Obsah** |
| **V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov**  **1. Vybrať** a **použiť** slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. | ***Optimálny V.***    **Žiak**  **1.1** dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom vlastného textu a použiť ich.  **1.2** si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a uplatniť ich vo vlastnom texte. | 1. **ročník:**   **Učiteľ napĺňa stanovené výkony 1.1 a 1.2 bez zavádzania nových pojmov.**     1. **ročník:**    tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec |

**Výkon** je definovaný dvoma úrovňami, a to optimálnou (najvyššou – výborný) a minimálnou (najnižšou akceptovateľnou – dostatočný) úrovňou.

Inštitucionálne (školskou inšpekciou, národnými testami a pod.) je merateľný na konci piateho, siedmeho a deviateho ročníka.

KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne) kompetencie** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne (sociálne) kompetencie** | **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie** |
| Kompetencia: používať kognitívne operácie | Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie | Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty | Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine | Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie | Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín | Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať | Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami |
| Kompetencia: formulovať a riešiť problémy | Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city | Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tabuľka 1** | **1**  **Komunikačné jazykové kompetencie** |  |
| **Čítanie s porozumením** | **Písanie** | **Hovorenie** |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |
| I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby. | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. |
| II. Pochopiť obsah textu. | II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. |
| III. Pochopiť kompozíciu textu. | II. Organizovať text z hľadiska kompozície. | III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku. |
| III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. | IV. Štylizovať text. |
| IV. Pochopiť gramatickú formu textu. | IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia. |
| V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. | V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky. |
| VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého. |
| VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. |

## *Inštrukcia*

1 ) Jednotlivé tabuľky jazykových komunikačných kompetencií (čítanie s porozumením, písanie, hovorenie) sú v dokumente zaradené pod sebou, čo však neznamená, že učiteľ je povinný preberať ich v tej postupnosti, ako ich udáva pedagogický dokument. V právomoci učiteľa je rozhodnúť o postupe preberania jednotlivých komunikačných jazykových kompetencií a ich možnej kombinácii.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tabuľka 2** | **Čítanie s porozumením** |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.** | Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. |
| Nahlas, ticho a opakovane prečítať text. |
| **II. Pochopiť obsah textu.** | Vyvodiť explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. |
| Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. |
| Overiť si význam slova. |
| Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. |
| Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.** | Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. |
| Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu. |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.** | Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí. |
| Určiť syntaktické zloženie viet. |
| Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tabuľka 3 Písanie** | |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.** | Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. |
| Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. |
| **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.** | Zostaviť osnovu, koncept. |
| Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. |
| Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. |
| Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru. |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania**. | Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. |
| Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. |
| Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.** | Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |
| Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |
| **V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.** | Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. |
| Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. |
| Vytvoriť graf a tabuľku. |
| **VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.** | Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. |
| Vytvoriť modifikovaný text. |
| **VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.** | Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. |
| Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. |
| Vytvoriť čistopis. |
| Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tabuľka 4** | **Hovorenie** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.** | Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť. |
| Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. |
| Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. |
| Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. |
| Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému. |
| Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. |
| Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. |
| Rešpektovať jazykové pravidlá. |
| **II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.** | Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave. |
| **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.** | Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. |
| Rešpektovať jazykové pravidlá. |
| **IV. Štylizovať text.** | Utvoriť jednoduché vety a súvetia. |
| Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. |
| Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. |
| Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. |
| Rešpektovať jazykové pravidlá. |
| **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.** | Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. |
| Využívať gestikuláciu a mimiku. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.**     1. **Vybrať** text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. 2. Nahlas, ticho a opakovane **prečítať** text. | **Optimálny I.**    **Žiak**  **1.1** dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii.  **1.2** dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.  **2.1** dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.  **2.2** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. | **1**  **5. ročník**   * splývavá/viazaná výslovnosť * znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk * rozprávanie s prvkami opisu * opis pracovného postupu * interview |
| **Minimálny I.**    **Žiak**  **1.1** dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov.  **1.2** dokáže reprodukovať definície slohových útvarov/žánrov.  **2.1** dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.  **2.2** dokáže reprodukovať definície daných pojmov. |

1 **Piaty ročník** základnej školy má v predmete slovenský jazyk a literatúra zabezpečiť plynulý prechod medzi prvým a druhým stupňom základnej školy. Obsahový štandard je z tohto dôvodu v 5. ročníku minimalizovaný. Dôraz sa kladie na skvalitňovanie a upevňovanie získaných vedomostí a nadobudnutých kompetencií z primárneho vzdelávania.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Pochopiť obsah textu.**     1. **Vyvodiť** explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. 2. **Porozumieť** významu slov v umeleckých a vecných textoch. 3. **Overiť** si význam slova. 4. **Prerozprávať** obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. | **Optimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie.  **1.2** dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu.  **1.3** dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber.  **1.4** dokáže obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.  **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.  **2.2** dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť významy lexikálnych jednotiek.  **3.1** si dokáže vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek.  **4.1** dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti.  **4.2** dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok. | **5. ročník**   * slovná zásoba * spisovný jazyk – nárečia * jednovýznamové a viacvýznamové   slová   * príslovie, porekadlo, pranostika,   prirovnanie   * hlavná myšlienka * téma * poznámky/konspekt |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému.  **1.2** dokáže s pomocou učiteľa zo známeho umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku.  **2.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.  **2.2** dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych lexikálnych jednotiek v texte.  **3.1** dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať význam neznámych lexikálnych jednotiek v jazykových slovníkoch.  **4.1** dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.  **4.2** dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.**     1. **Rozoznať a pomenovať** časti vonkajšej kompozície textu. 2. **Rozoznať** časti vnútornej kompozície textu. | **Optimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní.  **1.2** dokáže identifikovať znaky vonkajšej kompozície jednotlivých slohových útvarov/žánrov.  **2.1** dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií v texte. | **5. ročník**   * splývavá/viazaná výslovnosť * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk |
| **Minimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa pri čítaní rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu. |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.**     1. **Vyhľadať** prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí. 2. **Pochopiť a vysvetliť** funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. | **Optimálny IV. Žiak**  **1.1** pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné).  **2.1** dokáže určiť vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť.  **2.2** dokáže samostatne roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu.  **2.3** dokáže vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní, prídavných a podstatných mien v opise.  **2.4** dokáže vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu.  **2.5** dokáže vysvetliť význam jednotlivých stupňov prídavných mien v texte. | **5. ročník**   * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk podstatné mená – ohybný slovný druh * vzor: chlap, hrdina, dub, stroj * životné – neživotné * vzor: žena, ulica, dlaň, kosť * vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča * prídavné mená * akostné, vzťahové * stupňovanie * vzor: pekný, cudzí |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní niektoré prostriedky nadväznosti.  **2.1** dokáže s pomocou učiteľa vymenovať jednotlivé vzory podstatných a prídavných mien.  **2.2** dokáže s pomocou učiteľa roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu. **2.3** dokáže s pomocou učiteľa v známom texte vysvetliť vysokú frekvenciu slovies v rozprávaní.  **2.4** dokáže s pomocou učiteľa stupňovať akostné prídavné mená. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**     1. **Sformulovať** cieľ a tému písomného prejavu. 2. **Vybrať** vhodný slohový   útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. | **Optimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. **2.1** dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. | **5. ročník**   * rozprávanie s prvkami opisu * opis pracovného postupu * interview |
| **Minimálny I.**  **Žiak**  **1.1** si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tú, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania.  **2.1** dokáže z navrhnutého súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať ten, ktorý zodpovedá téme. |
| **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.**    **1. Zostaviť** osnovu, koncept. **2. Zoradiť** motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. **3. Prispôsobiť** formálnu úpravu textu vybranému žánru. | **Optimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu.  **2.1** dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti.  **2.2** dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti.  **2.3** dokáže rozlíšiť interview od bežného rozhovoru.  **2.4** dokáže vytvoriť, uskutočniť a zaznamenať interview na zadanú alebo voľnú tému.  **2.5** dokáže samostatne vytvoriť otázky v súlade s témou interview a logicky ich zoradiť.  **3.1** dokáže charakterizovať formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov/žánrov a uplatňuje ju pri písaní vlastných textov. | **5. ročník**   poznámky /konspekt |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa urobiť poznámky zo zadaného textu.  **2.1** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie s prvkami opisu.  **2.2** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu.  **2.3** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť text interview na zadanú tému, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu.  **3.1** dokáže s pomocou učiteľa vo vlastných textoch uplatniť formálnu úpravu jednotlivých |
|  | slohových útvarov/žánrov. |  |

**PÍSANIE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.**     1. **Zosúladiť** slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. 2. **Využívať** bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. 3. **Overiť si** v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. | **Optimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže prispôsobiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie.  **2.1** dokáže rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie a použiť ich vo vlastnom texte.  **2.2** dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte.  **2.3** dokáže rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová a použiť ich vo vlastnom texte.  **3.1** pozná funkciu jednotlivých jazykových príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. | **5. ročník**   * slovná zásoba * spisovný jazyk – nárečie * jednovýznamové, viacvýznamové slová * príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie |
| **Minimálny výkon III.**  **Žiak**  **1.1** pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často nevhodne opakuje slová v rámci textu.  **2.1** dokáže reprodukovať definície pojmov príslovie, pranostika, prirovnanie.  **2.2** dokáže reprodukovať definície pojmov spisovný jazyk a nárečie.  **2.3** dokáže reprodukovať definície jednovýznamových a viacvýznamových slov.  **3.1** dokáže na základe odporúčania učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte. |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.**    **1. Utvoriť** jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. | **Optimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu. | **5. ročník**  slovosled |
| **Minimálny IV**  **Žiak**  **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a jednoduché rozvité vety. |

**PÍSANIE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**    **1. Vybrať** a **použiť** slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. | **Optimálny V.**  **Žiak**  **1.1** dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať vhodné informácie, zapísať si ich a využiť vo vlastnom texte.  **1.2** dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z iných zdrojov vo svojom texte. | **5. ročník**   poznámky /konspekt |
| **Minimálny V.**  **Žiak**  **1.1** dokáže využiť zadanú informáciu alebo časť textu vo vlastnom texte. |
| **VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.**     1. **Určiť** rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. 2. **Vytvoriť** modifikovaný text. | **Optimálny VI.**  **Žiak**  **1.1** dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre.  **2.1** dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri transformácii z jedného žánru do druhého. | **5. ročník**   poznámky /konspekt |
| **Minimálny VI**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre.  **2.1** dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchý opis. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.**     1. **Skontrolovať a upraviť text** s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. 2. **Upraviť** text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. 3. **Vytvoriť** čistopis. | **Optimálny VII.**  **Žiak**  **1.1** dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.  **2.1** dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom.  **2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte.  **3.1** dokáže napísať čistopis. | **5. ročník**   * splývavá/viazaná výslovnosť * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk * znelé, neznelé a znelé nepárové   (zvučné) spoluhlásky   * prestávka, sila hlasu * dôraz * slovná zásoba * spisovný jazyk – nárečie * jednovýznamové, viacvýznamové slová * príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie * podstatné mená – ohybný slovný druh * vzory: chlap, hrdina, dub, stroj * životné – neživotné * vzory: žena, ulica, dlaň, kosť * vzory: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča * prídavné mená: akostné, vzťahové * stupňovanie * vzory: pekný, cudzí * predložková väzba * slovosled |
| **Minimálny VII.**  **Žiak**  **1.1** dokáže na podnet a s pomocou učiteľa identifikovať chyby vo svojom texte.  **2.1** dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.  **2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**     1. **Sformulovať** vlastný názor a pomocou argumentov ho **obhájiť**. 2. **Sformulovať** tému adekvátnu komunikačnej situácii. 3. **Zosúladiť** jazykové prostriedky s cieľom komunikácie. 4. **Zvoliť** vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. 5. **Zistiť** pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. 6. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty.  **2.1** dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie.  **2.2** dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť.  **2.3** dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému.  **2.4** dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď.  **3.1** dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.  **4.1** dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.  **4.2** v komunikácii vhodne využíva zvukovú stránku prejavu.  **5.1** dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu. | **5. ročník**   * splývavá/viazaná výslovnosť * znelé, neznelé a znelé nepárové   (zvučné) spoluhlásky  prestávka, sila hlasu, dôraz   * hlavný slovný prízvuk * slovná zásoba * spisovný jazyk – nárečie * jednovýznamové, viacvýznamové slová * príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie * argument, dokazovanie |
| **Minimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a predovšetkým použiť subjektívne argumenty.  **2.1** si dokáže vybrať jednu z ponúknutých komunikačných tém.  **2.2** dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému.  **2.3** dokáže vytvoriť krátky prejav na určenú tému.  **2.4** dokáže s pomocou učiteľa opraviť chyby v logickom usporiadaní svojej výpovede.  **3.1** dokáže vo vlastnom prejave použiť obmedzenú lexiku a často opakuje slová.  **4.1** po vyzvaní učiteľom dokáže zmeniť silu hlasu.  **5.1** dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli jeho prejavu. |

**HOVORENIE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**    **1. Vybrať** slová, vety a textové pasáže a **použiť** ich vo vlastnom prejave. | **Optimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. | **5. ročník**     poznámky/konspekt |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. |
| **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.**     1. **Využívať** v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. 2. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. | **5. ročník**   * splývavá/viazaná výslovnosť * znelé, neznelé a znelé nepárové   (zvučné) spoluhlásky   * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk * slovná zásoba * spisovný jazyk – nárečie * jednovýznamové, viacvýznamové slová * príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie * slovosled |
| **Minimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. |
| **IV. Štylizovať text.**     1. **Utvoriť** jednoduché vety. 2. **Využívať** vo vetách správne gramatické tvary slov. 3. **Uplatňovať** logickú nadväznosť vytvoreného textu. 4. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu.  **2.1** dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi.  **2.2** dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov.  **3.1** dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text. |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety.  **2.1** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť krátky text. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.**     1. **Uplatňovať** plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. 2. **Využívať** gestikuláciu a mimiku. | **Optimálny V.**  **Žiak**  **1.1** sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať.  **2.1** dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku. | **5. ročník**   * splývavá/viazaná výslovnosť * znelé a neznelé, znelé nepárové   (zvučné) spoluhlásky   * prestávka, sila hlasu, dôraz * hlavný slovný prízvuk |
| **Minimálny V.**  **Žiak**  **1.1** dokáže po upozornení zmeniť silu hlasu.  **2.1** dokáže po upozornení vo svojom prejave upraviť gestikuláciu a mimiku. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);slávnostný  príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.**     1. **Vybrať** text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. 2. Nahlas, ticho a opakovane **prečítať** text. | **Optimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii.  **1.2** dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.  **2.1** dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.  **2.2** dokáže správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania. | **6. ročník:**   * priama reč, uvádzacia veta * statický opis * dynamický opis charakteristika * rozprávanie s využitím priamej reči (1.   osoba, 3. osoba) ústne a písomné   * projekt     **7. ročník:**   * spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu * umelecký opis * slávnostný príhovor (prívet) |
| **Minimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov.  **1.2** dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvar zodpovedajúci téme.  **2.1** dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.  **2.2** dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia | | | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | | **Pojmy** |
| **II. Pochopiť obsah textu.**     1. **Vyvodiť** explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. 2. **Porozumieť** významu slov v umeleckých a vecných textoch. 3. **Overiť** si význam slova. 4. **Porozumieť** štruktúre slova a jeho častiam. 5. **Prerozprávať** obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. | **Optimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie.  **1.2** dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu.  **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.  **2.2** dokáže vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich štylistický význam.  **2.3** dokáže v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná.  **3.1** dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch.  **4.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov.  **4.2** dokáže určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu.  **4.3** dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak.  **4.4** dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.  **5.1** dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. **5.2** dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp.  protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. | | | **6. ročník:**   * neutrálne slová – citovo zafarbené   (expresívne) slová   * slovník: výkladový, cudzích slov * tvorenie slov odvodzovaním: prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo * tvorenie slov skladaním, zložené slová * argument, protiargument * dokazovanie, dôkaz     **7. ročník:**   * spisovné slová – nespisovné slová * domáce slová – slová cudzieho pôvodu * nové slová * zastarané slová, historizmy, archaizmy * slangové slová * nárečové slová * skratky * pointa |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému.  **1.2** dokáže s pomocou učiteľa vyvodiť jednoduchý záver príbehu.  **2.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte.  **2.2** dokáže vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte.  **2.3** dokáže v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná.  **3.1** dokáže identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch.  **4.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov.  **4.2** dokáže s pomocou učiteľa určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.  **5.1** dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.  **5.2** dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. | | |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor  (prívet); projekt; diskusia | | | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | | | |
| **Predmetové kompetencie** | | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** | |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.**     1. **Rozoznať a pomenovať** časti vonkajšej kompozície textu. 2. **Rozoznať a pomenovať** časti vnútornej kompozície umeleckého textu. | | **Optimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní.  **1.2** dokáže vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec.  **1.3** dokáže určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi.  **2.1** dokáže určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie). | **6. ročník**   vnútorná kompozícia: úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie    **7. ročník**   * tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec graf * spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu | |
| **Minimálny III. Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa rozlíšiť niektoré časti vonkajšej kompozície textu.  **1.2** dokáže označiť v tabuľke riadok a stĺpec.  **2.1** dokáže určiť úvod v príbehu. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor  (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní**  **7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.**     1. **Vyhľadať** prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí. 2. **Určiť** syntaktické zloženie viet. 3. **Pochopiť a vysvetliť** funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. | **Optimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu.  **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.  **2.2** dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu.  **2.3** dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet.  **3.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.  **3.2** dokáže určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru páví, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť. **3.3** dokáže vysvetliť štylistickú funkciu stupňovania prísloviek v texte. | 1. **ročník:**     * podstatné mená: konkrétne, abstraktné    * vokatív    * prídavné mená: privlastňovacie, druhové    * vzory: páví, matkin, otcov    * zámená: skloňovanie    * slovesá: zvratné, nezvratné; plnovýznamové, neplnovýznamové    * slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací    * príslovky – neohybný slovný druh    * druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny    * stupňovanie prísloviek  predložky: vokalizácia    * citoslovcia – neohybný slovný druh    * hlavné vetné členy    * podmet: vyjadrený, nevyjadrený    * prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný    * vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda    * dvojčlenná veta: úplná, neúplná 2. **ročník:**     * pomnožné podstatné mená: rod    * číslovky – ohybný slovný druh    * delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné    * skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád    * slovesá: ohybný slovný druh    * slovesá: jednoduchý – zložený tvar    * vid: dokonavý, nedokonavý    * spojky – neohybný slovný druhy    * holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom  vetný základ    * vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny)    * jednočlenná veta: slovesná, neslovesná |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti:  hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu.  **2.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.  **2.2** dokáže s pomocou učiteľa určiť holú a rozvitú vetu.  **3.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.  osoba);slávnostný príhovor(prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**     1. **Sformulovať** cieľ a tému písomného prejavu. 2. **Vybrať** vhodný slohový   útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. | **Optimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania.  **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov.  **2.2** dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner. | **6. ročník:**   * statický opis * dynamický opis * charakteristika * rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba,   3. osoba)   * vnútorná kompozícia: úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie, * projekt     **7. ročník:**   * umelecký opis * slávnostný príhovor (prívet) * tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec graf |
| **Minimálny I.**  **Žiak**  **1.1** si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania.  **2.1** dokáže reprodukovať definíciu daných pojmov.  **2.2** dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný útvar/žáner zodpovedajúci téme. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.**     1. **Zostaviť** osnovu, koncept. 2. **Zoradiť** motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. 3. **Zoradiť** motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. 4. **Prispôsobiť** formálnu úpravu textu vybranému žánru. | **Optimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu.  **2.1** dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru.  **2.2** dokáže z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky. **3.1** dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy.  **4.1** dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov. | **6. ročník:**   * statický opis * dynamický opis charakteristika rozprávanie s využitím priamej reči (1.   osoba, 3. osoba)   * vnútorná kompozícia: úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie * projekt       **7. ročník:**   * umelecký opis * slávnostný príhovor (prívet) * tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec  graf |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu.  **2.1** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý má niektoré znaky stanoveného žánru, ale obsahuje chyby, sťažujúce jeho porozumeniu.  **3.1** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie.  **4.1** dokáže s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy slohových útvarov/žánrov. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | | | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný  príhovor (prívet); projekt; diskusia | | | | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | | | | |
| **Predmetové kompetencie** | | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** | | |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.**     1. **Zosúladiť** slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. 2. **Využívať** bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. 3. **Overiť si** v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. | | **Optimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie.  **1.2** dokáže vysvetliť význam daných pojmov.  **1.3** dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte.  **2.1** pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie.  **3.1** dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. | **6. ročník:**   * neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová * slovník: výkladový, cudzích slov     **7. ročník:**   * spisovné slová – nespisovné slová * domáce slová –slová cudzieho pôvodu * nové slová * zastarané slová, historizmy, archaizmy * slangové slová * nárečové slová * skratky | | |
| **Minimálny výkon III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže reprodukovať definície pojmov.  **1.2** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť skratku.  **2.1** dokáže pri tvorbe textu využívať obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu.  **3.1** dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte. |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety.**    **1. Utvoriť** jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. | | **Optimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. **1.2** dokáže samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. **1.3** dokáže pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ. | **6. ročník:**   * hlavné vetné členy * podmet: vyjadrený, nevyjadrený * prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný * vetné sklady: prisudzovací, zhoda * dvojčlenná veta: úplná, neúplná   **7. ročník:**   * holá veta * rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom * vetný základ * vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie   (miesta, času, spôsobu, príčiny)   * jednočlenná veta: slovesná, neslovesná | | |
| **Minimálny IV**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné holé a rozvité vety. |
| **PÍSANIE** | | | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný  príhovor (prívet); projekt; diskusia | | | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | | **Pojmy** |
| **V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**     1. **Vybrať** a **použiť** slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. 2. **Vybrať** a **použiť** údaje z grafov a tabuliek. 3. **Vytvoriť** graf a tabuľku. | **Optimálny V.**  **Žiak**  **1.1** dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich.  **1.2** si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a uplatniť ich vo vlastnom texte.  **2.1** dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich v rámci svojho textu.  **2.2** dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte.  **3.1** dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte. | | | 1. **ročník:**      1. **ročník:**    tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec  graf |
| **Minimálny V.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo svojom texte.  **2.1** dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť vo svojom texte. | | |
| **VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.**     1. **Určiť** rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. 2. **Vytvoriť** modifikovaný text. | **Optimálny VI.**  **Žiak**  **1.1** dokáže porovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre.  **2.1** dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri transformácii z jedného žánru do druhého. | | | **6. ročník:**   * statický opis * dynamický opis * charakteristika * rozprávanie s využitím priamej reči   (1. osoba, 3. osoba)   * projekt   **7. ročník:**   * umelecký opis * slávnostný príhovor (prívet) * tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec  graf |
| **Minimálny VI.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre.  **2.1** dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchú charakteristiku postavy. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor  (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.**   1. **Skontrolovať a upraviť text**  s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. 2. **Upraviť** text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. 3. **Vytvoriť** čistopis. 4. **Skontrolovať** a **zhodnotiť** spolužiakov text. | **Optimálny VII.**  **Žiak**  **1.1** dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.  **1.2** dokáže opraviť texty vytvorené niekým iným.  **2.1** dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom.  **2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu.  **2.3** dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá.  **3.1** dokáže vytvoriť čistopis.  **4.1** dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť. | **6. ročník:**   * statický opis dynamický opis * charakteristika * rozprávanie s využitím priamej reči   (1. osoba, 3. osoba)   * projekt     **7. ročník:**   * spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu * umelecký opis * slávnostný príhovor (prívet) * tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec  graf |
| **Minimálny VII.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte.  **2.1** dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.  **2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | | | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor  (prívet); projekt; diskusia | | | | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | | | | |
| **Predmetové kompetencie** | | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | **Pojmy** | |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**     1. **Sformulovať** vlastný názor a pomocou argumentov ho **obhájiť**. 2. **Sformulovať** tému adekvátnu komunikačnej situácii. 3. **Zosúladiť** jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. **4. Zvoliť** vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. 4. **Začať** a **ukončiť** komunikáciu na určitú tému. 5. **Zistiť** pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. 6. **Analyzovať** a **zhodnotiť** kvalitu ústneho prejavu. 7. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | | **Optimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky.  **2.1** si dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie.  **2.2** dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť.  **2.3** dokáže samostatne sformulovať text na určenú tému.  **2**.**4** dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď.  **3.1** dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.  **4.1** dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.  **5.1** dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky.  **6.1** dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu.  **7.1** dokáže posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov v danej komunikácii.  **8.1** dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom. | | **6. ročník:**   * neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová * slovník: výkladový, cudzích slov * gestikulácia, mimika, postoj * dialóg * argument, protiargument * dokazovanie, dôkaz     **7. ročník:**   * spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu * spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu * spisovné slová – nespisovné slová * domáce slová – slová cudzieho pôvodu * nové slová  zastarané slová, historizmy, archaizmy * slangové slová * nárečové slová  skratky * komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ * efektívna komunikácia * asertívna komunikácia | |
| **Minimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť predovšetkým subjektívne argumenty.  **2.1** si dokáže z ponúknutých komunikačných tém jednu vybrať.  **2.2** dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému.  **2.3** dokáže vytvoriť krátky prejav na určenú tému.  **3.1** dokáže s pomocou učiteľa identifikovať vo vlastnom prejave slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami.  **6.1** dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli vytvorenému textu. | |
| **HOVORENIE** | | | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.  osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia | | | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | | **Pojmy** | |
| **II. Používať informácie a textové pasáže z rôznych zdrojov.**    **1. Vybrať** slová, vety a textové pasáže a **použiť** ich vo vlastnom prejave. | **Optimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. | | **6. ročník:**   * dialóg * argument, protiargument * dokazovanie, dôkaz * gestikulácia, mimika, postoj     **7. ročník:**   spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu | |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. | |
| **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.**     1. **Využívať** v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. 2. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. | | **6. ročník:**   neutrálne slová – citovo zafarbené  (expresívne) slová    **7. ročník:**   * spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu * spisovné slová – nespisovné slová * slangové slová * nárečové slová * domáce slová –slová cudzieho pôvodu  nové slová * zastarané slová, historizmy, archaizmy | |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);  príhovor (prívet); projekt; diskusia | | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní**  **7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** | |
| **IV. Štylizovať text.**     1. **Utvoriť** jednoduché vety a súvetia. 2. **Využívať** vo vetách správne gramatické tvary slov. 3. **Uplatňovať** logickú nadväznosť vytvoreného textu. 4. **Rešpektovať** v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. 5. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety  (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. **2.1** dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov.  **3.1** dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi.  **3.2** dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text.  **4.1** dokáže na základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera. | **6. ročník:**   * podstatné mená: konkrétne, abstraktné * vokatív * prídavné mená: privlastňovacie, druhové * vzory: páví, matkin, otcov * zámená: skloňovanie * slovesá: zvratné, nezvratné; plnovýznamové, neplnovýznamové * slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací * príslovky – neohybný slovný druh * druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny; stupňovanie prísloviek  predložky: vokalizácia * citoslovcia – neohybný slovný druh * hlavné vetné členy * podmet: vyjadrený, nevyjadrený * prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný * vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda * dvojčlenná veta: úplná, neúplná     **7. ročník:**   * spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu * pomnožné podstatné mená: rod * číslovky – ohybný slovný druh * delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné; * skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád * slovesá – ohybný slovný druh * slovesá: jednoduchý – zložený tvar | |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety.  **2.1** dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu morfologickú chybu vo svojej výpovedi. |
|  |  |  | vid: dokonavý, nedokonavý |
|  |  |  | spojky – neohybný slovný druhy |
|  |  |  | holá veta |
|  |  |  | rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom |
|  |  |  | vetný základ |
|  |  |  | vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) |
|  |  |  | jednočlenná veta: slovesná, neslovesná |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.**     1. **Uplatňovať** plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. 2. **Využívať** gestikuláciu a mimiku. | **Optimálny V.**  **Žiak**  **1.1** dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu.  **1.2** dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk.  **1.3** dokáže správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li.  **2.1** dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim. | **6. ročník:**   * dialóg * gestikulácia, mimika, postoj     **7. ročník:**   * spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu * sila hlasu * artikulácia * komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ * efektívna komunikácia * asertívna komunikácia |
| **Minimálny V.**  **Žiak**  **1.1** dokáže po usmernení učiteľom opraviť chybnú artikuláciu vo svojom prehovore.  **2.1** dokáže po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.**     1. **Vybrať** text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. 2. Nahlas, ticho a opakovane **prečítať** text. | **Optimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii.  **1.2** dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.  **2.1** dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie. | **8. ročník**   * výťah * prihláška * úradný/štruktúrovaný životopis * slávnostný prejav     **9. ročník**   * odborný opis * úradný list * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký * slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový * výklad * úvaha * zvuková rovina jazyka * jazykoveda |
| **Minimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť výber na základe subjektívnych pocitov.  **1.2** dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvar zodpovedajúci téme.  **1.3** dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | | **Pojmy** |
| **II. Pochopiť obsah textu.**     1. **Vyvodiť** explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. 2. **Porozumieť** významu slov v umeleckých a vecných textoch. 3. **Overiť** si význam slova. 4. **Prerozprávať** obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. | **Optimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný úrovni daného ročníka, vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie.  **1.2** dokáže na základe explicitných a implicitných informácií z umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku.  **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov, určiť ich v texte a posúdiť ich štylistický význam.  **2.2** dokáže analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetliť štylistický význam jazykových prostriedkov v texte.  **3.1** dokáže vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych jednotiek.  **4.1** dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti.  **4.2** dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. | | **8. ročník**   * nepriame pomenovania: metafora  jednoslovné pomenovania * viacslovné pomenovania (združené pomenovania) * frazeologizmus     **9. ročník**   * slovná zásoba – systematizácia * odborné slová * náuka o významovej rovine jazyka |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie.  **1.2** dokáže s pomocou učiteľa zo známeho umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku.  **2.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.  **3.1** dokáže určiť neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch.  **4.1** dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.  **4.2** dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. | |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie, prijať a spracovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, regulovať svoje konanie | | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** | |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.**     1. **Rozoznať a pomenovať** časti vonkajšej kompozície textu. 2. **Rozoznať a pomenovať** časti vnútornej kompozície umeleckého textu. | **Optimálny III.**  **Žiak**  **1.1** rozlišuje jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní.  **1.2** rozlišuje jednotlivé časti tabuľky, dokáže ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi.  **1.3** dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov.  **2.1** dokáže identifikovať všetky časti vnútornej kompozície umeleckého textu. **2.2** dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov. | 1. **ročník**        1. **ročník**  * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový | |
| **Minimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa rozlíšiť pri čítaní jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu.  **1.2** dokáže pomenovať niektoré časti tabuľky.  **1.3** dokáže s pomocou učiteľa na základe porovnania textov určiť spoločné a odlišné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných žánrov/útvarov.  **2.1** dokáže s pomocou učiteľa identifikovať úvod a rozuzlenie vo vnútornej kompozícii umeleckého textu.  **2.2** dokáže s pomocou učiteľa na základe porovnania textov určiť spoločné a odlišné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných žánrov/útvarov. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ČÍTANIE S POROZUMENÍM** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie, prijať a spracovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.**     1. **Vyhľadať** prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí. 2. **Určiť** syntaktické zloženie viet. 3. **Pochopiť a vysvetliť** funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. | **Optimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu.  **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.  **2.2** dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu.  **2.3** dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, jednoduché súvetie).  **3.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.  **3.2** dokáže určiť podstatné mená, zámená, častice v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť.  **3.3** dokáže vysvetliť štylistickú funkciu zámen a častíc v texte. | **8. ročník**   * vsuvka, prístavok, oslovenie * podstatné mená mužského rodu zvieracie  podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l * cudzie nesklonné podstatné mená * skloňovanie podstatného mena pani * zámená – ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie   zámen: opytovacie, ukazovacie   * častice: neohybný slovný druh * vedľajšie vetné členy: prívlastok (zhodný, nezhodný), prístavok * jednoduché súvetie * interpunkcia     **9. ročník**   * zápor v slovenčine * súdržnosť textu * jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový * morfológia/tvaroslovie * syntax/skladobná rovina jazyka |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkcia.  **2.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.  **3.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**     1. **Sformulovať** cieľ a tému písomného prejavu. 2. **Vybrať** vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. | **Optimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania.  **2.1** dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner. | **8. ročník:**   * výťah * prihláška * úradný/štruktúrovaný životopis * slávnostný prejav       **9. ročník:**   * odborný opis * úradný list * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký * slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový * výklad * úvaha |
| **Minimálny I.**  **Žiak**  **1.1** si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania.  **2.1** dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný útvar/žáner zodpovedajúci téme. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.**     1. **Zostaviť** osnovu, koncept. 2. **Zoradiť** motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. 3. **Zoradiť** motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. 4. **Prispôsobiť** formálnu úpravu textu vybranému žánru. | **Optimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu.  **2.1** dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu.  **2.2** dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu.  **2.3** dokáže vysvetliť význam daných pojmov.  **3.1** dokáže pri tvorbe umeleckého a vecného textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii.  **4.1** dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov. | 1. **ročník**        1. **ročník:**  * jazykové štýly: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. **2.1**dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového postupu.  **2.2** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu.  **2.3** dokáže reprodukovať definície daných pojmov.  **4.1** dokáže s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy slohových útvarov/žánrov. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.**     1. **Zosúladiť** slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. 2. **Overiť si** v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. | **Optimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie.  **2.1** dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. | **8. ročník:**  spôsoby obohacovania slovnej zásoby:  tvorenie slov, preberanie slov   * nepriame pomenovanie: metafora  jednoslovné pomenovania * viacslovné pomenovania (združené pomenovania)  frazeologizmus     **9. ročník:**   * slovná zásoba – systematizácia * odborné slová * náuka o významovej rovine jazyka * národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový |
| **Minimálny III.**  **Žiak**  **1.1** pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu a nevhodne používa nespisovné slová.  **2.1** dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.**     1. **Utvoriť** jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. 2. **Utvoriť** jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. | **Optimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.  **1.2** dokáže v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu.  **1.3** dokáže správne tvoriť vety so záporom.  **2.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.  **2.2** dokáže pri tvorbe jednoduchých súvetí správne používať hlavné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť funkciu.  **2.3** dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu interpunkciu. | **8. ročník:**   * vsuvka, prístavok, oslovenie * jednoduché súvetie * vedľajšie vetné členy * predmet * príslovkové určenie: miesta, času, spôsobu, príčiny * prívlastok: zhodný, nezhodný * prístavok * interpunkcia       **9. ročník:**   * súdržnosť textu * zápor v slovenčine * syntax/skladobná rovina |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou.  **1.2** dokáže s pomocou učiteľa v jednoduchých vetách určiť významovú funkciu niektorých hlavných a vedľajších vetných členov. **1.3** dokáže s pomocou učiteľa tvoriť vety so záporom.  **2.1** dokáže tvoriť jednoduché súvetia, ktoré však obsahujú logické a pravopisné chyby. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**     1. **Vybrať** a **použiť** slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. 2. **Vybrať** a **použiť** údaje z grafov a tabuliek. 3. **Vytvoriť** graf a tabuľku. | **Optimálny V.**  **Žiak**  **1.1** dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať a zaznamenať si informácie (fakty, slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich vo vlastnom texte.  **2.1** dokáže vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich vo vlastnom texte.  **3.1** dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte. | 1. **ročník**        1. **ročník:**  * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový |
| **Minimálny V.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (fakty, slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo vlastnom texte.  **2.1** dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť vo vlastnom texte.  **3.1** dokáže s pomocou učiteľa z dostupných údajov a informácií vytvoriť tabuľku a použiť ju v texte. |
| **VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.**     1. **Určiť** rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. 2. **Vytvoriť** modifikovaný text. | **Optimálny VI.**  **Žiak**  **1.1** dokáže porovnať a odlíšiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov.  **2.1** dokáže aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri transformácii z jedného žánru do druhého. | 1. **ročník**        1. **ročník:**  * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový |
| **Minimálny VI.**  **Žiak**  **1.1** dokáže s pomocou učiteľa a podľa stanovených kritérií porovnať texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PÍSANIE** | | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní**  **9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** | |
| **VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.**     1. **Skontrolovať a upraviť text** s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. 2. **Upraviť** text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. 3. **Vytvoriť** čistopis. 4. **Skontrolovať** a **zhodnotiť** spolužiakov text. | **Optimálny VII.**  **Žiak**  **1.1** dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.  **2.1** dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom.  **2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálne nedostatky textu.  **2.3** dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá.  **3.1** dokáže vytvoriť čistopis.  **4.1** dokáže skontrolovať texty vytvorené niekým iným.  **4.2** dokáže spoločensky vhodným spôsobom zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť. | **8. ročník:**   * vsuvka, prístavok, oslovenie * spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov * nepriame pomenovania: metafora * jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) * frazeologizmus * podstatné mená mužského rodu zvieracie  podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l * cudzie nesklonné podstatné mená * skloňovanie podstatného mena pani * zámená: ohybný slovný druh; skloňovanie zámen; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie * neohybné slovné druhy – častice * jednoduché súvetie * vedľajšie vetné členy: prívlastok(zhodný, nezhodný), prístavok * interpunkcia     **9. ročník**   * pravopis * spojovník, pomlčka * interpunkčné znamienka * zápor v slovenčine * súdržnosť textu * jazykové štýly: náučný, administratívny, | |
| **Minimálny VII.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte.  **2.1** dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.  **2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby. |
|  |  |  | publicistický, rečnícky, umelecký |
|  |  |  | slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový |
|  |  |  | morfológia/tvaroslovie |
|  |  |  | syntax/skladba |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon – Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka ZŠ.** | **Pojmy** |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**     1. **Sformulovať** vlastný názor a pomocou argumentov ho **obhájiť**. 2. **Sformulovať** tému adekvátnu komunikačnej situácii. 3. **Zosúladiť** jazykové prostriedky s cieľom komunikácie. 4. **Zvoliť** vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. 5. **Začať** a **ukončiť** komunikáciu na určitú tému. 6. **Zistiť** pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. 7. **Analyzovať** a **zhodnotiť** kvalitu ústneho prejavu. 8. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky.  **2.1** si dokáže samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.  **2.2** dokáže samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne.  **2.3** dokáže samostatne sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému.  **3.1** dokáže samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.  **4.1** dokáže v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.  **5.1** dokáže pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a dokáže použiť správne prostriedky.  **6.1** dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu.  **7.1** dokáže zhodnotiť prejav spolužiakov z hľadiska obsahu, jazykovej správnosti a spoločenského tónu a reagovať naň spoločensky vhodným spôsobom. | **8. ročník**   * vsuvka, oslovenie, prístavok * nepriame pomenovanie: metafora  jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) * frazeologizmus * slávnostný prejav     **9. ročník**   * rétorika * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký * slohové postupy: rozprávací, výkladový, informačný, opisný * výklad * úvaha * národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia |
| **Minimálny I.**  **Žiak**  **1.1** dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť predovšetkým subjektívne argumenty.  **2.1** si dokáže vybrať jednu z ponúknutých tém.  **2.2** dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému.  **2.3** dokáže podľa pokynov a s pomocou učiteľa sformulovať krátky text na danú tému. **3.1** dokáže s pomocou učiteľa určiť vo vlastnom prejave nespisovné prostriedky a nahradiť ich spisovnými.  **5.1** dokáže začať a ukončiť komunikáciu v súlade s témou a rečníckym žánrom.  **6.1** dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli vytvorenému textu.  **7.1** dokáže spoločensky vhodne vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **II. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**    **1. Vybrať** slová, vety a textové pasáže a **použiť** ich vo vlastnom prejave. | **Optimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov. | **8. ročník:**  spôsoby obohacovania slovnej zásoby:  tvorenie slov, preberanie slov   * nepriame pomenovania: metafora * jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) * frazeologizmus     **9. ročník:**   * slovná zásoba – systematizácia * odborné slová * náuka o významovej rovine jazyka * jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový * národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia |
| **Minimálny II.**  **Žiak**  **1.1** dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. |
| **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.**     1. **Využívať** v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. 2. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. |
| **Minimálny III.**  **Žiak**  **1.1** dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný príhovor; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad; komunikačná situácia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **IV. Štylizovať text.**     1. **Utvoriť** jednoduché vety a súvetia. 2. **Využívať** vo vetách správne gramatické tvary slov. 3. **Uplatňovať** logickú nadväznosť vytvoreného textu. 4. **Rešpektovať** v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. 5. **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | **Optimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu.  **2.1** dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov.  **2.2** dokáže vysvetliť význam daných pojmov.  **3.1** dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi.  **4.1** dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu.  **4.2** dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu.  **4.3** dokáže zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera. | **8. ročník**   * vsuvka, prístavok, oslovenie * podstatné mená mužského rodu zvieracie  podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l * cudzie nesklonné podstatné mená * skloňovanie podstatného mena pani * zámená – ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie * častice: neohybný slovný druh * jednoduché súvetie         **9. ročník**   * zápor v slovenčine * súdržnosť textu * jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký * slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový * morfológia/tvaroslovie * syntax/skladobná rovina jazyka |
| **Minimálny IV.**  **Žiak**  **1.1** dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia.  **2.1** dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu syntaktickú a konkrétnu morfologickú chybu vo svojej výpovedi.  **2.2** dokáže reprodukovať definície daných pojmov.  **4.1** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového postupu.  **4.2** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOVORENIE** | | |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.**     1. **Uplatňovať** plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. 2. **Využívať** gestikuláciu a mimiku. | **Optimálny V.**  **Žiak**  **1.1** dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať.  **1.2** dokáže funkčne využívať tempo reči vo výpovedi.  **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov.  **2.2** dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim. | 1. **ročník**          1. **ročník**    rétorika |
| **Minimálny V.**  **Žiak**  **1.1** dokáže opraviť artikulačné chyby vo svojom prehovore.  **1.2** po usmernení učiteľom dokáže upraviť tempo reči.  **2.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov.  **2.2** dokáže po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku. |

### Literárna zložka

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

* čítanie so simultánnym porozumením;
* analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;  hodnotenie textu.

### Nová štruktúra dokumentu

Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry – **literárna zložka** – si zachoval tabuľkovú formu. Inovovaná forma neobsahuje popis procesuálnej stránky nadobúdania vzdelávacieho obsahu.

**Vzdelávací štandard pre literárnu zložku** predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcov v nasledujúcom poradí:

* **riadky:** kontext, kľúčové kompetencie;
* **stĺpce:** predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

**Kľúčové kompetencie** nie sú charakteristické pre literárnu zložku predmetu, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa.

**Predmetové kompetencie** majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva. **Obsah predmetu** tvoria **kontext a pojmy**. **Kontext** v inovovanom vzdelávacom štandarde sa stal dominantným prvkom. Ide o **textovú zložku** vzdelávacieho štandardu, ktorú tvoria jednotlivé literárne žánre stanovené v obsahovom štandarde. Kontext predstavuje priestor pre rozvoj čitateľských a interpretačných kompetencií, ktoré sú spojené s osvojovaním si základných teoretických poznatkov o literatúre.

**Pojmy** predstavujú druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné literárnovedné pojmy, ktoré sú rozdelené do príslušných ročníkov a spojené s kontextom. V každom ročníku sú uvádzané len **novozavedené pojmy**, ktoré obsahovo súvisia s predmetovými kompetenciami. V niektorých ročníkoch nie je uvádzaný novozavedený pojem, pretože funkcia príslušnej kompetencie si nevyžaduje vyvodzovanie nového pojmu v danom ročníku, ale vyžaduje si naplnenie konkrétneho výkonu, ktorý je vymedzený kontextom, prípadne v konkrétnom ročníku daného dvojročného obdobia sa nové pojmy nezavádzajú z toho dôvodu, aby vznikol priestor na opakovanie už zavedených pojmov v textoch s analogickou štruktúrou.

**Výkon** je definovaný dvoma úrovňami, a to optimálnou (najvyššou – výborný) a minimálnou (najnižšou akceptovateľnou – dostatočný) úrovňou.

Inštitucionálne (školskou inšpekciou, národnými testami a pod.) je merateľný na konci piateho, siedmeho a deviateho ročníka.

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne) kompetencie** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne (sociálne) kompetencie** | **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie** |
| Kompetencia: používať kognitívne operácie | Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie | Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty | Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine | Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie | Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín | Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať | Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami |
| Kompetencia: formulovať a riešiť problémy | Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city | Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |

**POZNÁVACIE A ČITATEĽSKÉ KOMPETENCIE**

1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.
2. Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text.
3. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.
4. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
5. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.
6. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
7. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
8. Usporiadať známe javy do tried.
9. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.
10. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.
11. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
12. Transformovať literárny text.
13. Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.
14. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
15. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň, pieseň | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela. 2. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. **6.** Analyzovať umelecký text po štylistickolexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.   **7.** Sformulovať vlastné hodnotenie diela. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže vysvetliť pojem rytmus v básni. * dokáže vysvetliť pojem personifikácia, epiteton a vyhľadať ich v neznámom texte. * dokáže vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v neznámom texte.  dokáže vytvoriť personifikáciu, epiteton. * dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | **5. ročník**   * pieseň * rytmus * personifikácia/zosobnenie * epiteton * refrén * téma |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže po predchádzajúcej príprave plynulo prečítať text známej básne. * dokáže reprodukovať definíciu pojmu rytmus. * dokáže reprodukovať definíciu pojmu personifikácia, epiteton. * dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť refrén. * dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť personifikáciu, epiteton. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň, prozaický text | |  |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvorivo myslieť | |  |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. **6.** Analyzovať umelecký text po štylistickolexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.   **7.** Sformulovať vlastné hodnotenie diela. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže predniesť báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu.  dokáže vysvetliť pojem nonsens. * dokáže na konkrétnej ukážke vysvetliť podstatu nonsensu. * dokáže vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu. * dokáže analyzovať úryvok alebo celé dielo z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | **5. ročník**   nonsens |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže reprodukovať definíciu nonsensu. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** filmová/televízna rozprávka | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní. 2. Modulovať hlas podľa zmyslu textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. **6.** Analyzovať umelecký text po štylistickolexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela. 7. Transformovať literárny text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom. * dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a filmovou/televíznou rozprávkou. * dokáže vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu. * dokáže vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela. * dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho/audiovizuálneho diela. * dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela. * dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela. * dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho/audiovizuálneho diela. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. * dokáže zdramatizovať literárny text do podoby jednoduchého scenára. | **5. ročník**   * filmová/televízna rozprávka * téma * scenár * scenárista * režisér * herec * dramaturg * dialóg |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. * dokáže reprodukovať definíciu filmovej/televíznej rozprávky. * dokáže reprodukovať definície pojmov scenár a scenárista. * dokáže zreprodukovať definície pojmov herec a režisér. * dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** ľudová povesť; autorská povesť; legenda | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. **5.** Analyzovať umelecký text po štylistickolexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 5. Sformulovať vlastné hodnotenie diela. 6. Vytvoriť krátky umelecký text. | **Optimálny: Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže vysvetliť pojmy ľudová povesť, autorská povesť a legenda. * dokáže vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povesťou a autorskou povesťou. * dokáže vysvetliť rozdiely medzi povesťou a legendou. * dokáže vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende. * dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela. * dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela. * dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela. * dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. * dokáže vymyslieť povesť viažucu sa na konkrétne miesto v regióne, historickú udalosť alebo postavu. | **5. ročník**   * ľudová povesť * autorská povesť * legenda * téma * rozprávač |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať umelecký text. * dokáže reprodukovať definície pojmov ľudová povesť, autorská povesť a legenda. * dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah literárneho diela. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** náučná literatúra; encyklopédia | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; formulovať a riešiť problémy; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; vytvárať vlastný hodnotový systém. | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať náučný text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Vytvoriť krátky náučný text. 5. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici. 6. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý náučný text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže vysvetliť pojmy náučná literatúra a encyklopédia. * dokáže na základe analýzy odlíšiť náučný text od umeleckého textu a svoj názor odôvodniť. * dokáže vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii. * dokáže vytvoriť encyklopedické heslo. * dokáže v encyklopédii vyhľadať informácie podľa hesiel. * dokáže získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich. | **5. ročník**   * náučná literatúra * encyklopédia |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať náučný text. * dokáže reprodukovať definície pojmov náučná literatúra a encyklopédia. * dokáže v encyklopédii vyhľadať požadované heslo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň; prozaický text | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinové hodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Usporiadať známe javy do tried. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. **6.** Analyzovať umelecký text po štylistickolexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 7. Transformovať literárny text. 8. Vytvoriť krátky umelecký text. | **Optimálny výkon:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad. * dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky. * dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu. * dokáže funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte. * dokáže vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | **6. ročník**  príslovie   * porekadlo * pranostika * anekdota     **7. ročník** |
| **Minimálny výkon:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže zreprodukovať definície pojmov príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota. * dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych prísloví. * dokáže zreprodukovať obsah anekdoty. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** bájka | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinové hodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Pojmy** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 7. Transformovať literárny text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže vysvetliť pojem bájka. * dokáže vyvodiť z bájky mravné ponaučenie. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | **6. ročník**   bájka    **7. ročník** |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže reprodukovať pojem bájka. * dokáže zreprodukovať obsah bájky. * dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báj; poviedka; balada | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 7. Zdramatizovať prozaický text. 8. Napísať kratší prozaický útvar. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov. * dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela. * dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. * dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní. * dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť. * dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície.  dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania. * dokáže transformovať spôsoby rozprávania – z ja-rozprávania do on-rozprávania a naopak. * dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | **6. ročník:**   * báj * poviedka  balada * kompozícia   literárneho diela   * vnútorná kompozícia literárneho diela: úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie  spôsob rozprávania:   ja-rozprávanie, onrozprávanie   * anekdota * humor     **7. ročník** |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže reprodukovať definície jednotlivých pojmov. * dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy. * dokáže s pomocou učiteľa v známom literárnom texte určiť časť vnútornej kompozície – zápletku. * dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** dobrodružná literatúra | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor a argumentovať | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. * dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | **6. ročník:**   dobrodružná  literatúra    **7. ročník**   umelecká literatúra |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže reprodukovať definície pojmov dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. * dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozhlasová rozprávka | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní. 2. Modulovať hlas podľa zmyslu textu. **3.** Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 7. Transformovať literárny text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom. * dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a rozhlasovou rozprávkou. * dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky. * dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej/rozhlasovej rozprávky. * dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. * dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický. * dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky. * dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo. | 1. **ročník:**      1. **ročník:**  * rozhlasová hra * monológ |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. * dokáže reprodukovať definíciu rozhlasovej rozprávky. * dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah rozhlasovej rozprávky. * dokáže určiť hlavnú postavu. * dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň; populárna pieseň | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Recitovať spamäti básnické diela. 2. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. * dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom. * dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte. * dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený rým. * dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky. * dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo. | **6. ročník:**   * populárna pieseň * verš * rým: striedavý, združený,     **7. ročník**   * rým: prerývaný, obkročný * voľný verš |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže spamäti zarecitovať známu báseň. * dokáže v známej básni s pomocou učiteľa určiť striedavý a združeným rým. * dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň, lyrika: lyrické dielo, ľúbostná lyrika, prírodná lyrika, spoločenská lyrika, reflexívna lyrika; modlitba | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; reflektovať vlastnú identitu | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Usporiadať známe javy do tried. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. **5.** Analyzovať umelecký text po štylistickolexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 5. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 6. Vytvoriť krátky umelecký text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky. * dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov. * dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru. * dokáže určiť v texte básnickú otázku, metaforu a vytvoriť vlastné príklady. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | **8. ročník**   * lyrika: ľúbostná lyrika, prírodná lyrika * modlitba  básnická otázka * metafora     **9. ročník**   * spoločenská lyrika * reflexívna lyrika |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže zreprodukovať definície daných pojmov. * dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť básnickú otázku. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** epika: epické dielo; detektívny román; biografický román; dievčenský román; historický román; dobrodružný román, román vo forme denníka; vedecko-fantastická literatúra; literatúra faktu; populárno-vedecká literatúra | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; reflektovať vlastnú identitu | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Usporiadať známe javy do tried. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 7. Vytvoriť krátky umelecký text. 8. Transformovať literárny text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov. * dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru. * dokáže určiť text ako aforizmus a svoje tvrdenie odôvodniť. * dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. * dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať v dramatizovanom čítaní. * dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodní. * dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície a uplatnené znaky vonkajšej kompozície. * dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | **8.ročník**   * epika: román: detektívny román, biografický román, dievčenský román, historický román, dobrodružný román, román vo forme denníka * diel * vedecko-fantastická   literatúra literatúra faktu   * vedecko-populárna   literatúra    **9. ročník**   * epika: aforizmus * vonkajšia kompozícia   literárneho diela |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. * dokáže zreprodukovať definície daných pojmov. * dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy. * dokáže v známom literárnom texte určiť tému, zápletku, rozuzlenie a s pomocou učiteľa určiť v ňom štylistické prostriedky. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** dráma: dramatické dielo; tragédia, komédia, činohra | | |
| **KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín; reflektovať vlastnú identitu | | |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon**  **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.** | **Obsah** |
| 1. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní. 2. Modulovať hlas podľa zmyslu textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 8. Transformovať literárny text. | **Optimálny:**  **Žiak**   * dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. * dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom. * dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov. * dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru. * dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie dokáže podložiť argumentmi. * dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický. * dokáže vytvoriť krátky dramatický text. * dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť. * dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | 1. **ročník**      1. **ročník**  * dráma: tragédia, komédia, činohra * dejstvo |
| **Minimálny:**  **Žiak**   * dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. * dokáže zreprodukovať definície daných pojmov. * dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy a charakterizovať ich. * dokáže s pomocou učiteľa transformovať dramatický literárny text na prozaický. * dokáže v známom literárnom texte určiť tému, zápletku, rozuzlenie a s pomocou učiteľa určiť v ňom štylistické prostriedky. * dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |

## KRITÉRIÁ KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIKTÁTY** | | | | **PÍSOMNÉ PRÁCE** | |
| **Ročník** | **Počet** | **Zameranie** | **Rozsah** | **Počet** | **Zameranie** |
| **5. ročník** | 4 | * opakovanie zo 4. ročníka * podstatné mená * prídavné mená * slovesá | 50 – 60 plnovýznamových  slov | 1 |  rozprávanie s prvkami opisu |
| **6. ročník** | 4 | * opakovanie učiva z 5.   ročníka   * prídavné mená * slovesné spôsoby * opakovanie učiva zo 6.   ročníka | 61 – 70 plnovýznamových  slov | 2 | * statický opis * rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) |
| **7. ročník** | 4 | * opakovanie učiva zo 6.   ročníka   * cudzie slová * číslovky * záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka | 71 – 80 plnovýznamových  slov | 2 |  umelecký opis  charakteristika osoby |
| **8. ročník** | 4 | * opakovanie učiva zo 7.   ročníka   * podstatné mená mužského rodu: zvieracie * neživotné zakončené na   -r, -l   * opakovanie učiva z 8.   ročníka | 81 – 90 plnovýznamových  slov | 2 | * slávnostný prejav * životopis |
| **9. ročník** | 4 | * opakovanie učiva z 8.   ročníka   * interpunkcia * jednoduché súvetie  záverečné opakovanie 5. – 9. ročníka | 91 – 100 plnovýznamových  slov | 2 | * výklad * úvaha |

**Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:**

**1. Vonkajšia forma (max. 4 body)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Celková úprava** |
| Čitateľnosť | Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno. |
| Zreteľné grafické členenie odsekov | Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka. |
| Prepísanie práce z konceptu do čistopisu | Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis. |
| Čistota textu | Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybne napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou. |
| Dodržiavanie okrajov | Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať. |
| Dodržanie predpísaného rozsahu | Ak žiaci napíšu menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. |

**2.Vnútorná forma (max. 20 bodov)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Obsah (max. 4 body)** |
| Dodržanie témy | Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve. |
| Myšlienkové vyústenie | Zakončenie práce, záver.  Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | **Kompozícia (max. 4 body)** |
| Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu | | Dodržanie žánrovej formy. |
| Vnútorná stavba, členenie textu | | Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí.  Rozprávanie – zápletka, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv. |
| Nadväznosť  textu | a logickosť | Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Jazyk (max. 4 body)** |
| Správne využitie slovných druhov | Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner. |
| Morfologická správnosť jazykových prostriedkov | Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod. |
| Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov | Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod. |
| Rôznorodosť, variabilnosť | Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pravopis (max. 4 body)** | |
| 4 body | 0 – 4 chyby |
| 3 body | 5 – 8 chýb |
| 2 body | 9 – 12 chýb |
| 1 bod | 13 – 16 chýb |
| 0 bodov | 17 a viac chýb |
| Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Napr.: Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb. | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Štýl (max. 4 body)** |
| Správna štylizácia viet | Zrozumiteľnosť textu ako celku. |
| Tvorivosť | Tvorivá lexika. |
| Pútavosť | Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Celkový dojem (max. 4 body)** |  |
| Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní. |  |  |
| Práca by nemala  obsahovať | Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické poškodzovanie ľudského zdravia, iné. | názory, názory propagujúce |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hodnotiaca stupnica** | | | |
| **DIKÁTY** | | **PÍSOMNÉ PRÁCE** | |
| **Známka** | **Chyby v diktáte** | **Známka** | **Body** |
| **1** | 0 – 1 chyba | **1** | 28 – 26 bodov |
| **2** | 2 – 3 chyby | **2** | 25 – 21 bodov |
| **3** | 4 – 7 chýb | **3** | 20 – 14 bodov |
| **4** | 8 – 10 chýb | **4** | 13 – 9 bodov |
| **5** | 11 a viac chýb | **5** | 8 – 0 bodov |
| **Poznámka:** | | | |
| * Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba * Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb. | | | |

**Obsahový vzdelávací štandard pre 2. stupeň základnej školy**

**1. – 4. ročník gymnázií s osemročným vzdelávacím programom**

# Slovenský jazyk a literatúra

**Časť: slovenský jazyk**

***Poznámka:***  označuje pojem, ktorý bude zavedený až v nasledujúcich ročníkoch.

 označuje pojem, ktorý sa zavádza v danom ročníku.

 označuje pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje. **Tučné písmo –** pojmy už boli zavedené na 1. stupni.

**Úvod**

**Obsahový vzdelávací štandard** vymedzuje súbor *jazykovedných termínov*, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmto vzdelávacím štandardom musia byť ***povinne zaradené*** do obsahu vzdelávania na každej škole tohto typu v Slovenskej republike.

Súbor jazykovedných termínov obsahuje aj všetky jazykovedné pojmy, ktoré boli štandardizované pre 1. stupeň základnej školy (sú zvýraznené osobitným typom písma). Tieto pojmy sú už trvalou zložkou obsahu vzdelávania, a preto sa pri nich neuvádza nijaká časová hranica na zaradenie do obsahu vyučovania na 2. stupni. Sú len informáciou pre učiteľov tohto stupňa základnej školy.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zvuková rovina jazyka a pravopis** | | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| **abeceda** | |  |  |  |  |  |
| **písmená: malé, veľké, písané, tlačené** | |  |  |  |  |  |
| **hlásky, slabiky, slová** | |  |  |  |  |  |
| **delenie hlások: samohlásky – spoluhlásky – dvojhlásky** | |  |  |  |  |  |
| **samohlásky: krátke – dlhé** | |  |  |  |  |  |
| **spoluhlásky: tvrdé – mäkké** | |  |  |  |  |  |
| **dĺžeň, mäkčeň, vokáň** | |  |  |  |  |  |
| **bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka** | |  |  |  |  |  |
| spojovník, pomlčka | |  |  |  |  |  |
| **melódia vety (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, zvolacia, želacia)** | |  |  |  |  |  |
| pravopis | |  |  |  |  |  |
| **bodkočiarka** | |  |  |  |  |  |
| **úvodzovky** | |  |  |  |  |  |
| **priama reč, uvádzacia veta** | |  |  |  |  |  |
| **slabikotvorné hlásky -l, -ĺ, -r, -ŕ** | |  |  |  |  |  |
| **výslovnosť** | |  |  |  |  |  |
| splývavá/viazaná výslovnosť | |  |  |  |  |  |
| **výslovnosť a výskyt ä** | |  |  |  |  |  |
| výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách | |  |  |  |  |  |
| **spodobovanie** | |  |  |  |  |  |
| znelé – neznelé; znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky | |  |  |  |  |  |
| **obojaké spoluhlásky** | |  |  |  |  |  |
| **vybrané slová** | |  |  |  |  |  |
| **rozdeľovanie slov na slabiky** | |  |  |  |  |  |
| **rozdeľovanie predponových slov** | |  |  |  |  |  |
|  | **slabičné a neslabičné predpony** |  |  |  |  |  |
| prestávka, sila hlasu, **tempo** | |  |  |  |  |  |
| hlavný slovný prízvuk | |  |  |  |  |  |
| dôraz | |  |  |  |  |  |
| vsuvka, oslovenie | |  |  |  |  |  |
| prístavok | |  |  |  |  |  |
| **pravidlo o rytmickom krátení** | |  |  |  |  |  |
| interpunkčné znamienka | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Významová/lexikálna rovina** | | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| **slovo** | |  |  |  |  |  |
| slovná zásoba | |  |  |  |  |  |
| spisovný jazyk – nárečia | |  |  |  |  |  |
| spisovné slová – nespisovné slová | |  |  |  |  |  |
| slangové slová | |  |  |  |  |  |
| nárečové slová | |  |  |  |  |  |
| neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová | |  |  |  |  |  |
| domáce slová – slová cudzieho pôvodu | |  |  |  |  |  |
| nové slová | |  |  |  |  |  |
| zastarané slová, historizmy, archaizmy | |  |  |  |  |  |
| odborné slová | |  |  |  |  |  |
| jednovýznamové a viacvýznamové slová | |  |  |  |  |  |
| **synonymá** | |  |  |  |  |  |
| **antonymá** | |  |  |  |  |  |
| **slovníky** | |  |  |  |  |  |
|  | **pravopisný, synonymický** |  |  |  |  |  |
| výkladový, cudzích slov |  |  |  |  |  |
| **frazeologický** |  |  |  |  |  |
| tvorenie slov | |  |  |  |  |  |
| odvodzovaním | **predpona** |  |  |  |  |  |
| prípona |  |  |  |  |  |
| slovotvorný základ |  |  |  |  |  |
| základové slovo |  |  |  |  |  |
| **odvodené slovo** |  |  |  |  |  |
| tvorenie slov | |  |  |  |  |  |
|  | skladaním |  |  |  |  |  |
| zložené slová |  |  |  |  |  |
| spôsoby obohacovania slovnej zásoby | |  |  |  |  |  |
|  | tvorenie slov |  |  |  |  |  |
| preberanie slov |  |  |  |  |  |
| skratky | |  |  |  |  |  |
| nepriame pomenovania (metafora) | |  |  |  |  |  |
| jednoslovné a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) | |  |  |  |  |  |
| **ustálené slovné spojenie/**frazeologizmus | |  |  |  |  |  |
| príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie | |  |  |  |  |  |
| slovná zásoba – systematizácia | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tvarová/morfologická rovina jazyka** | | | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| **skloňovanie** | | |  |  |  |  |  |
| **pád – pádové otázky** | | |  |  |  |  |  |
| **podstatné mená** | | |  |  |  |  |  |
|  | ohybný slovný druh | |  |  |  |  |  |
| **všeobecné – vlastné** | |  |  |  |  |  |
| konkrétne – abstraktné | |  |  |  |  |  |
| životné – neživotné | |  |  |  |  |  |
| **rod** | |  |  |  |  |  |
|  | **mužský, ženský, stredný** |  |  |  |  |  |
| **číslo** | |  |  |  |  |  |
|  | **jednotné, množné** |  |  |  |  |  |
| **pád** | |  |  |  |  |  |
|  | **nominatív, genitív, datív, akuzatív, lokál, inštrumentál** |  |  |  |  |  |
| vokatív |  |  |  |  |  |
| vzor | |  |  |  |  |  |
|  | chlap, hrdina dub, stroj |  |  |  |  |  |
| žena, ulica, dlaň, kosť |  |  |  |  |  |
| mesto, srdce, vysvedčenie, dievča |  |  |  |  |  |
| pomnožné | |  |  |  |  |  |
|  | rod pomnožných podstatných mien |  |  |  |  |  |
| podstatné mená mužského rodu | |  |  |  |  |  |
|  | zvieracie |  |  |  |  |  |
| neživotné zakončené na -r, -l |  |  |  |  |  |
| cudzie nesklonné podstatné mená | |  |  |  |  |  |
| skloňovanie podstatného mena pani | |  |  |  |  |  |
| **prídavné mená** | | |  |  |  |  |  |
|  | ohybný slovný druh | |  |  |  |  |  |
| akostné | |  |  |  |  |  |
| stupňovanie | |  |  |  |  |  |
| vzťahové | |  |  |  |  |  |
| privlastňovacie | |  |  |  |  |  |
| privlastňovacie: druhové | |  |  |  |  |  |
| **rod, číslo, pád** | |  |  |  |  |  |
| **vzor** | |  |  |  |  |  |
|  | pekný, cudzí |  |  |  |  |  |
| páví |  |  |  |  |  |
| matkin, otcov |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tvarová/morfologická rovina jazyka** | | | | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| **zámená** | | | |  |  |  |  |  |
|  | ohybný slovný druh | | |  |  |  |  |  |
| skloňovanie | | |  |  |  |  |  |
| základný tvar | | |  |  |  |  |  |
| rod, číslo, pád | | |  |  |  |  |  |
| **delenie zámen** | | |  |  |  |  |  |
|  | | **osobné – základné, privlastňovacie** |  |  |  |  |  |
| opytovacie |  |  |  |  |  |
| ukazovacie |  |  |  |  |  |
| **číslovky** | | | |  |  |  |  |  |
|  | | ohybný slovný druh | |  |  |  |  |  |
| skloňovanie | |  |  |  |  |  |
| rod, číslo, pád | |  |  |  |  |  |
| **delenie čísloviek** | |  |  |  |  |  |
|  | určité |  |  |  |  |  |
| neurčité |  |  |  |  |  |
| **základné** |  |  |  |  |  |
| **radové** |  |  |  |  |  |
| násobné |  |  |  |  |  |
| **slovesá** | | | |  |  |  |  |  |
|  | | ohybný slovný druh | |  |  |  |  |  |
| **tykanie/vykanie** | |  |  |  |  |  |
| **časovanie** | |  |  |  |  |  |
| **osoba 1., 2., 3.** | |  |  |  |  |  |
| **číslo** | |  |  |  |  |  |
| **čas** | |  |  |  |  |  |
|  | **minulý, prítomný, budúci** |  |  |  |  |  |
| zvratné, nezvratné | |  |  |  |  |  |
| **neurčitok** | |  |  |  |  |  |
| **sloveso byť** | |  |  |  |  |  |
| jednoduchý a zložený tvar | |  |  |  |  |  |
| plnovýznamové – neplnovýznamové | |  |  |  |  |  |
| spôsob | |  |  |  |  |  |
|  | oznamovací, rozkazovací, podmieňovací |  |  |  |  |  |
| vid | |  |  |  |  |  |
|  | dokonavý, nedokonavý |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tvarová/morfologická rovina jazyka** | | | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| **príslovky** | | |  |  |  |  |  |
|  | neohybný slovný druh | |  |  |  |  |  |
| druhy prísloviek | |  |  |  |  |  |
|  | miesta, času, spôsobu, príčiny |  |  |  |  |  |
| stupňovanie prísloviek | |  |  |  |  |  |
| **predložky** | | |  |  |  |  |  |
|  | neohybný slovný druh | |  |  |  |  |  |
| väzba s pádom | |  |  |  |  |  |
| vokalizácia | |  |  |  |  |  |
| spojky | | |  |  |  |  |  |
|  | neohybný slovný druh | |  |  |  |  |  |
| častice | neohybný slovný druh | |  |  |  |  |  |
| citoslovcia | | |  |  |  |  |  |
|  | neohybný slovný druh | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Syntaktická/skladobná rovina** | | | **5. roč.** | **6. roč.** | **7. roč.** | **8. roč.** | **9. roč.** |
| **veta** | | |  |  |  |  |  |
| **jednoduchá veta** | | |  |  |  |  |  |
|  | holá | |  |  |  |  |  |
| rozvitá | |  |  |  |  |  |
| rozvitá s viacnásobným vetným členom | |  |  |  |  |  |
| **vety podľa obsahu** | | |  |  |  |  |  |
|  | **oznamovacia** | |  |  |  |  |  |
|  | **opytovacia** | |  |  |  |  |  |
|  | **rozkazovacia** | |  |  |  |  |  |
|  | **želacia** | |  |  |  |  |  |
|  | **zvolacia** | |  |  |  |  |  |
| **slovosled** | | |  |  |  |  |  |
| hlavné vetné členy | | |  |  |  |  |  |
|  | podmet | |  |  |  |  |  |
|  | vyjadrený |  |  |  |  |  |
| nevyjadrený |  |  |  |  |  |
| prísudok | |  |  |  |  |  |
|  | slovesný |  |  |  |  |  |
| neslovesný; slovesnomenný |  |  |  |  |  |
| vetný základ | |  |  |  |  |  |
| vedľajšie vetné členy | | |  |  |  |  |  |
|  | predmet | |  |  |  |  |  |
| príslovkové určenie | |  |  |  |  |  |
|  | miesta |  |  |  |  |  |
| času |  |  |  |  |  |
| spôsobu |  |  |  |  |  |
| príčiny |  |  |  |  |  |
| prívlastok | |  |  |  |  |  |
|  | zhodný |  |  |  |  |  |
| nezhodný |  |  |  |  |  |
| prístavok | |  |  |  |  |  |
| zhoda | | |  |  |  |  |  |
| vetné sklady | | |  |  |  |  |  |
|  | prisudzovací | |  |  |  |  |  |
| jednočlenná veta | | |  |  |  |  |  |
|  | slovesná | |  |  |  |  |  |
| neslovesná | |  |  |  |  |  |
| dvojčlenná | | |  |  |  |  |  |
|  | úplná | |  |  |  |  |  |
| neúplná | |  |  |  |  |  |
| jednoduché súvetie | | |  |  |  |  |  |
| zápor v slovenčine | | |  |  |  |  |  |
| súdržnosť textu | | |  |  |  |  |  |
| interpunkcia | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sloh** | | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| **pozdrav** | |  |  |  |  |  |
| **oslovenie** | |  |  |  |  |  |
| **predstavenie sa** | |  |  |  |  |  |
| **privítanie** | |  |  |  |  |  |
| **rozlúčenie** | |  |  |  |  |  |
| **prosba/želanie** | |  |  |  |  |  |
| **poďakovanie** | |  |  |  |  |  |
| **ospravedlnenie – ústne** | |  |  |  |  |  |
| **ospravedlnenie s vysvetlením** | |  |  |  |  |  |
| **vyjadriť súhlas/nesúhlas** | |  |  |  |  |  |
| **blahoželanie – ústne/písomne** | |  |  |  |  |  |
| **adresa** | |  |  |  |  |  |
| **adresa odosielateľa** | |  |  |  |  |  |
| **adresát** | |  |  |  |  |  |
| **pohľadnica** | |  |  |  |  |  |
| **súkromný list – ústne/písomne** | |  |  |  |  |  |
| **tvorba otázok (žiadosť o informáciu)** | |  |  |  |  |  |
| **rozhovor** | |  |  |  |  |  |
| **začiatok a koniec telefonického rozhovoru** | |  |  |  |  |  |
| **osnova** | |  |  |  |  |  |
| **nápis** | |  |  |  |  |  |
| **nadpis** | |  |  |  |  |  |
| **odsek** | |  |  |  |  |  |
| **rozprávanie – ústne** | |  |  |  |  |  |
| **jednoduché rozprávanie – ústne/písomne** | |  |  |  |  |  |
|  | **úvod, jadro, záver** |  |  |  |  |  |
| **časová postupnosť v rozprávaní** |  |  |  |  |  |
| rozprávanie s prvkami opisu – ústne/písomne | |  |  |  |  |  |
| rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomne | |  |  |  |  |  |
| vnútorná kompozícia | |  |  |  |  |  |
|  | úvod |  |  |  |  |  |
| zápletka |  |  |  |  |  |
| vyvrcholenie |  |  |  |  |  |
| obrat |  |  |  |  |  |
| rozuzlenie |  |  |  |  |  |
| **opis – ústne/písomne** | |  |  |  |  |  |
|  | **predmetu** |  |  |  |  |  |
| **obrázka/ilustrácie** |  |  |  |  |  |
| **osoby** |  |  |  |  |  |
| pracovného postupu |  |  |  |  |  |
| statický opis |  |  |  |  |  |
| dynamický opis |  |  |  |  |  |
| umelecký opis |  |  |  |  |  |
| odborný opis |  |  |  |  |  |
| charakteristika |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sloh** | | | | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| **umelecký a vecný text** | | | |  |  |  |  |  |
| **krátke správy** | | | |  |  |  |  |  |
|  | | | **SMS, e-mail** |  |  |  |  |  |
| **oznámenie** | | | |  |  |  |  |  |
| **správa** | | | |  |  |  |  |  |
| **pozvánka** | | | |  |  |  |  |  |
| **plagát** | | | |  |  |  |  |  |
| **vizitka** | | | |  |  |  |  |  |
| **kľúčové slová** | | | |  |  |  |  |  |
| **poznámky/konspekt** | | | |  |  |  |  |  |
| výťah | | | |  |  |  |  |  |
| **koncept** | | | |  |  |  |  |  |
| **reprodukcia ústna** | | | |  |  |  |  |  |
| **inzerát** | | | |  |  |  |  |  |
| **reklama** | | | |  |  |  |  |  |
| rétorika | | | |  |  |  |  |  |
|  | artikulácia | | |  |  |  |  |  |
| sila hlasu | | |  |  |  |  |  |
| gestikulácia | | |  |  |  |  |  |
| mimika | | |  |  |  |  |  |
| postoj | | |  |  |  |  |  |
| **cielený rozhovor (interview)** | | | |  |  |  |  |  |
| hlavná myšlienka | | | |  |  |  |  |  |
| téma | | | |  |  |  |  |  |
| pointa | | | |  |  |  |  |  |
| prihláška | | | |  |  |  |  |  |
| úradný list | | | |  |  |  |  |  |
| úradný/štruktúrovaný životopis | | | |  |  |  |  |  |
| slávnostný príhovor (prívet) | | | |  |  |  |  |  |
| slávnostný prejav | | | |  |  |  |  |  |
| jazykové štýly | | | |  |  |  |  |  |
|  | | náučný štýl | |  |  |  |  |  |
| administratívny štýl | |  |  |  |  |  |
| publicistický štýl | |  |  |  |  |  |
| rečnícky štýl | |  |  |  |  |  |
| hovorový štýl | |  |  |  |  |  |
| umelecký štýl | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sloh** | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| slohové postupy |  |  |  |  |  |  |
| informačný |  |  |  |  |  |
| rozprávací |  |  |  |  |  |
| opisný |  |  |  |  |  |
| výkladový |  |  |  |  |  |
| úvaha |  |  |  |  |  |  |
| výklad |  |  |  |  |  |  |
| **diskusia** |  |  |  |  |  |  |
|  | argument, dokazovanie |  |  |  |  |  |
|  | protiargument |  |  |  |  |  |
| dôkaz |  |  |  |  |  |  |
| debata |  |  |  |  |  |  |
| **názor** |  |  |  |  |  |  |
| odosielateľ/vysielateľ |  |  |  |  |  |  |
| prijímateľ |  |  |  |  |  |  |
| komunikačná situácia |  |  |  |  |  |  |
| efektívna komunikácia |  |  |  |  |  |  |
| asertívna komunikácia |  |  |  |  |  |  |
| dialóg |  |  |  |  |  |  |
| projekt |  |  |  |  |  |  |
| tabuľka |  |  |  |  |  |  |
| názov, hlavička, riadok, stĺpec |  |  |  |  |  |
| graf |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jazykoveda a národný jazyk** | | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| národný jazyk | |  |  |  |  |  |
|  | spisovný jazyk |  |  |  |  |  |
| nárečia |  |  |  |  |  |
| jazykoveda | |  |  |  |  |  |
|  | náuka o zvukovej rovine jazyka |  |  |  |  |  |
| náuka o významovej/lexikálnej rovine jazyka |  |  |  |  |  |
| náuka o tvarovej/morfologickej rovine jazyka |  |  |  |  |  |
| náuka o skladobnej/syntaktickej rovine jazyka |  |  |  |  |  |

**Obsahový vzdelávací štandard pre 2. stupeň základnej školy 1.– 4. ročník gymnázií s osemročným vzdelávacím štúdiom**

# Slovenský jazyk a literatúra

**Časť: literárna výchova**

***Poznámka:***

 označuje pojem, ktorý bude zavedený až v nasledujúcich ročníkoch.

 označuje pojem, ktorý sa zavádza v danom ročníku.

 označuje pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje. **Tučné písmo –** pojmy už boli zavedené na 1. stupni.

**Úvod**

**Obsahový vzdelávací štandard** vymedzuje sústavu *poznávacích a čitateľských kompetencií* a súbor *literárnovedných termínov*, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmito vzdelávacími štandardmi musia byť *povinne zaradené* do obsahu vzdelávania na každej škole tohto typu v Slovenskej republike.

Súbor literárnovedných termínov obsahuje aj všetky literárnoteoretické pojmy, ktoré boli štandardizované pre 1. stupeň základnej školy (sú zvýraznené osobitným typom písma). Sú už trvalou zložkou obsahu vzdelávania, a preto sa pri nich neuvádza nijaká časová hranica, na zaradenie do obsahu vyučovania na 2. stupni. Sú len informáciou pre učiteľov tohto stupňa základnej školy.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Všeobecné pojmy** | | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** |
|  |  | **ročník** | **ročník** | **ročník** | **ročník** | **ročník** |
| **autor – spisovateľ – poslucháč** |  |  |  |  |  |  |
| **čitateľ – divák** |  |  |  |  |  |  |
| herec |  |  |  |  |  |  |
| režisér |  |  |  |  |  |  |
| scenárista |  |  |  |  |  |  |
| dramaturg |  |  |  |  |  |  |
| **kniha** |  |  |  |  |  |  |
| **knižnica** |  |  |  |  |  |  |
| **časopis** |  |  |  |  |  |  |
| **noviny** |  |  |  |  |  |  |
| **rozhlas** |  |  |  |  |  |  |
| **televízia** |  |  |  |  |  |  |
| **film** |  |  |  |  |  |  |
| **text** |  |  |  |  |  |  |
| **ilustrácia** |  |  |  |  |  |  |
| scenár |  |  |  |  |  |  |
| **poézia** |  |  |  |  |  |  |
| **próza** |  |  |  |  |  |  |
| **divadelná hra** |  |  |  |  |  |  |
| **bábkové divadlo** |  |  |  |  |  |  |
| **bábka** |  |  |  |  |  |
| **literatúra pre deti** |  |  |  |  |  |  |
| náučná literatúra |  |  |  |  |  |  |
| encyklopédia |  |  |  |  |  |  |
| umelecká literatúra |  |  |  |  |  |  |
| dobrodružná literatúra |  |  |  |  |  |  |
| literatúra faktu |  |  |  |  |  |  |
| vedecko-fantastická literatúra |  |  |  |  |  |  |
| vedecko-populárna literatúra |  |  |  |  |  |  |
| humor |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Literárne druhy** | | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| epika |  | |  |  |  |  |  |
| dráma |  | |  |  |  |  |  |
| lyrika |  | |  |  |  |  |  |
|  | prírodná lyrika |  |  |  |  |  |
| ľúbostná lyrika |  |  |  |  |  |
| spoločenská lyrika |  |  |  |  |  |
| reflexívna lyrika |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Literárne žánre** | | | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| **komiks** |  | | |  |  |  |  |  |
| **bájka** |  | | |  |  |  |  |  |
| **báseň** |  | | |  |  |  |  |  |
| **pieseň** |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **ľudová pieseň** | |  |  |  |  |  |
|  |  | populárna pieseň | |  |  |  |  |  |
| **hádanka** |  | | |  |  |  |  |  |
| **vyčítanka** |  | | |  |  |  |  |  |
| **príslovie** |  | | |  |  |  |  |  |
| **porekadlo** |  | | |  |  |  |  |  |
| **pranostika** |  | | |  |  |  |  |  |
| **rozprávka** |  | | |  |  |  |  |  |
|  | | **ľudová rozprávka** |  |  |  |  |  |
| **autorská rozprávka** |  |  |  |  |  |
| televízna rozprávka |  |  |  |  |  |
| filmová rozprávka |  |  |  |  |  |
| rozhlasová hra |  | | |  |  |  |  |  |
| báj |  | | |  |  |  |  |  |
| legenda |  | | |  |  |  |  |  |
| poviedka |  | | |  |  |  |  |  |
| modlitba |  | | |  |  |  |  |  |
| román |  | | |  |  |  |  |  |
|  | | detektívny román |  |  |  |  |  |
| dobrodružný román |  |  |  |  |  |
| biografický román |  |  |  |  |  |
| historický román |  |  |  |  |  |
| dievčenský román |  |  |  |  |  |
| román vo forme denníka |  |  |  |  |  |
| **povesť** |  | | |  |  |  |  |  |
|  | | ľudová povesť |  |  |  |  |  |
| autorská povesť |  |  |  |  |  |
| balada |  | | |  |  |  |  |  |
| anekdota |  | | |  |  |  |  |  |
| aforizmus |  | | |  |  |  |  |  |
| tragédia |  | | |  |  |  |  |  |
| komédia |  | | |  |  |  |  |  |
| činohra |  | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Štruktúra diela** | | | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| **dej** | | |  |  |  |  |  |
| **hlavná myšlienka** | | |  |  |  |  |  |
| téma | | |  |  |  |  |  |
| **literárna postava** | | |  |  |  |  |  |
|  | **hlavná literárna postava** | |  |  |  |  |  |
| **vedľajšia literárna postava** | |  |  |  |  |  |
| rozprávač | | |  |  |  |  |  |
|  | spôsob rozprávania ja-rozprávanie – on-rozprávanie | |  |  |  |  |  |
| kompozícia literárneho diela | | |  |  |  |  |  |
|  | vonkajšia kompozícia literárneho diela | |  |  |  |  |  |
|  | **nadpis** |  |  |  |  |  |
| **odsek** |  |  |  |  |  |
| **kapitola** |  |  |  |  |  |
| diel |  |  |  |  |  |
| **verš** |  |  |  |  |  |
| **strofa** |  |  |  |  |  |
| dejstvo |  |  |  |  |  |
| vnútorná kompozícia literárneho diela | |  |  |  |  |  |
|  | úvod |  |  |  |  |  |
| zápletka |  |  |  |  |  |
| vyvrcholenie |  |  |  |  |  |
| obrat |  |  |  |  |  |
| rozuzlenie |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Štylizácia textu** | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| **dialóg** |  |  |  |  |  |
| monológ |  |  |  |  |  |
| **prirovnanie** |  |  |  |  |  |
| **zdrobnenina** |  |  |  |  |  |
| personifikácia/zosobnenie |  |  |  |  |  |
| metafora |  |  |  |  |  |
| epiteton |  |  |  |  |  |
| básnická otázka |  |  |  |  |  |
| nonsens |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Metrika** | **5 ročník** | **6.**  **ročník** | **7.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| **rým** |  |  |  |  |  |  |
| združený |  |  |  |  |  |
| striedavý |  |  |  |  |  |
| obkročný |  |  |  |  |  |
| prerývaný |  |  |  |  |  |
| rytmus |  |  |  |  |  |  |
| **verš** |  |  |  |  |  |  |
| voľný verš |  |  |  |  |  |  |
| refrén |  |  |  |  |  |  |