

JÚN 2019, 6. ROČNÍK

BILINKY

ŠKOLSKÝ OBČASNÍK POPRADSKÝCH BILINGVALISTOV



RECENZIE



KLAVIRISTA
NA BILINKÁCH



RECEPRÁRIK



ŽIACKA TVORBA

... A OMNOHO VIAC!



BILINKY

ŠKOLSKÝ OBČASNÍK POPRADSKÝCH BILINGVALISTOV
JÚN 2019

KONTAKT: redakciabilinky@gmail.com

ŠÉFREDAKTOR: Alžbeta Kulichová (3.F)

REDAKČNÁ RADA: Tereza Kulichová (5.E), Júlia
Zliechovská (2.E), Lenka Krempaská (1.E)

GRAFICKÝ DIZAJN: Alžbeta Kulichová (3.F)

TRPEZLIVÝ DOHĽAD: Iveta Šarišská



Milí čitatelia,

a sme tu zase. Prázdniny už vyčkávajú za rohom a čo nevidiac sa každodenné útrapy školy na dva mesiace skončia. Zatiaľ vám prinášame ďalšie číslo Biliniek, na ktorom však naša malá skupinka tvrdo makala, aby ste sa vy, milí čitatelia, mohli čo-to dozvedieť o svojich spolužiakoch a ich záľubách. Čaká tu na vás interview hneď s dvomi talentovanými žiakmi našej školy a rozhovor s pani Vogel, ktorá je medzi nami už od začiatku tohto školského roka. Ďalej pre vás znova máme Receprárik a hŕbu zaujímavostí v rubrike Vedeli ste, že...? Neminú vás ani užitočné rady Ako prežiť v Nemecku a zaiste sa niečo nové dozviete v článku o populárnom tanečnom štýle Street dance.

Toľko k obsahu tohto čísla, ale rada by som sa vám ešte s niečím zverila. S radosťou pre vás pripravujeme stále nové a nové témy, no ako som už spomenula, naša redakčná rada je malá. Preto vyzývam vás, milých čitateľov, aby ste sa k nám aj vy na budúci rok pridali, lebo my určite s našou činnosťou nehodláme prestať a výdatná pomoc by sa nám zišla. Ved' šikovných hláv je na našej škole neúrekom a my sa vždy tešíme na nové posily :) Pre bližšie informácie sa môžete zastaviť u pani učiteľky Šarišskej.

Nesmieme zabudnúť na piatakov, pre ktorých boli toto posledné dni ich stredoškolského života. Aj keď pravdepodobne tento časopis už nebude držať v rukách, veríme, že si prečítate jeho online verziu. V mene redakčnej rady vám vo vašej ďalšej životnej etape želáme, aby sa vám splnili všetky vaše predsačzatia, túžby a ciele. Veríme, že zažijete mnoho úspechov a budete robiť to, čo vás bude baviť a napĺňať. Nakoniec vám, milí maturanti, prajeme, aby ste všetko, čo ste sa na Bilinkách naučili, aj následne v budúcnosti využili. Vy odchádzate, no spomienky na vás ostávajú v muroch tejto školy.

Týmto by som chcela vyjadriť vďaku aj čitateľom, ktorí kúpou časopisu podporujú náš neveľký krúžok. Všetkým ostatným bilinkárom a bilinkárom želáme len to najlepšie vysvedčenie. Ak by sa vám všetko aj nevydarilo, nezúfajte, ved' čo vás nezabije, to vás posilní :)

Prajeme príjemné čítanie!

Betty

STREET DANCE



Tanec, súzvuk umenia a športu, je pre širokú verejnosť len druh zábavy na svadbách, koncertoch či diskotékach a mnohokrát je na profesionálnej úrovni podceňovaný. Avšak pre tanečníka je to spôsob vyjadrenia emócie, pocitu, ale aj myšlienky. Tak ako pre atléta, ktorý sa venuje ľahkej atletike nie je prirodzený vrh guľou, tak isto je nemožné porovnať street dance tanečníka s tanečníkom spoločenských tancov. Z toho vyplýva, že nie je tanec ako tanec. Preto by som chcela ako street dance tanečník a tréner upriamíť pozornosť práve na tento žáner.

Stretla som sa s mnohými otázkami či nesprávnymi tvrdeniami, a preto chcem objasniť že, street dance sa nerovná hip hopu. Hip hop je tanečný štýl, ktorý je len jeden z mnohých, ktoré patria pod žáner streetdance. Je jeden z najskorších a taktiež najznámejších. Formoval sa prevažne medzi černochmi v kluboch a na uliciach v južnom Bronxе, časť New Yorku. Za zakladateľa sa považuje DJ Kool Herc (pozri obr.1).

Hip hopovú subkultúru ovplyvnila multikultúrna spoločnosť v 70. rokoch 20. storočia v USA, ktorá často vrcholila k bitkám, agresivite na uliciach či dokonca streľbe. Ako dô-



DJ Kool Herc
(obr. 1)

sledok toho vznikol tanečný štýl vychádzajúci z jazzu, bluesu a reagge nazývaný hip hop, a tak americké gangy nahradili násilie za tanečné bitky takzvané „battle“ (pozri obr.2). V počiatkoch sa ako hlavné zložky tejto subkultúry uvádzali tzv. „4 elementy“ tj. rap, DJing, breakdance a graffiti. Ako piaty a neoficiálny element sa uvádza beatbox. Hip hop ako tanec sa vyznačuje predovšetkým individuálnym tancom alebo tancom v choreografii, a to veľkými krokmi.

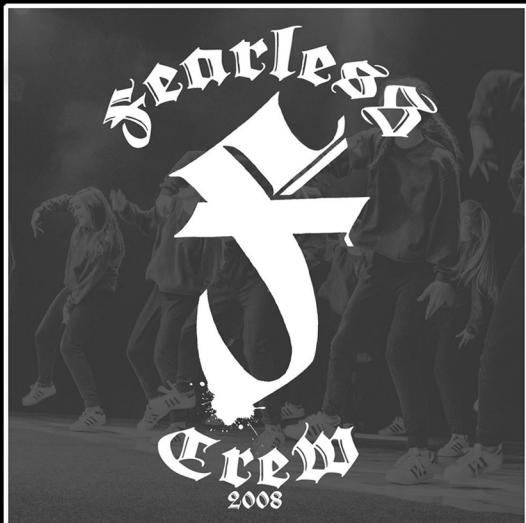
Pod pojmom street dance patrí taktiež house – štýl využívajúci najmä pohyb nôh, breakdance – tanec prevažne na zemi, obľúbený hlavne mužmi, lockin’- rýchly, funky tanec, poppin’ - efektný tanec známy sekavými pohybmi, waackin’ či vogue – ženský, ladný štýl a paradoxne úspešní sú najmä chlapí, old school, new style a mnoho ďalších.

tanečný battle
(obr. 2)



V Poprade máme tú možnosť vzdelávať sa aj v tejto oblasti a to presne v tanečnej škole Fearless crew Poprad (pozri obr.3), kde momentálne tancuje viac ako 140 detí pod palcom siedmich trénerov a záštitou riaditeľky Timei Hossovej. Fearless crew sa každoročne zúčastňuje na tanečných súťažiach, kde sa vystupuje v choreografiách, ale na spomínaných battloch sa tanečník reprezentuje individuálne. Od roku 2008 získal náš tanečný klub viac než 350 ocenení. Na súťažiach sa stretávame s rôznymi národmi či rasami a pocít, že sa všetci navzájom podporujeme a delíme sa o svoje skúsenosti, je neuveriteľný. Môžem potvrdiť že, TANEC SPÁJA ĽUDÍ.

Katarína Krempaská, 3.F



logo Fearless
crew (obr. 3)

Klavirista na bilinkách

Ako to už býva v našom časopise *Bilinky zvykom*, aj v tomto vydaní si predstavíme jednu uměleckú dušu našej školy – je ňou žiak IV.F triedy Róbert Hruška, ktorý sa odmala venuje hre na klavíri. Ak sa pravidelne zúčastňujete na školských akciách, akými sú plesy či besiedky, určite ste ho už zaregistrovali.

K hre na klavíri ho už ako škôlkara inšpiroval jeho tatko, ktorý doma hrával na tento hudobný nástroj. Neskôr to prerástlo k nápadu prihlásiť druháčika Roba do ZUŠ na Štefánikovej ulici v Poprade, kde začal spoznávať prvé noty a princípy hry na klavíri. Takto si Robo zaspomína na svoje začiatky: „Ako malý som nechápal, ako môžu čierne a biele klávesy vydávať zvuk...“

Rýchlo sa na hodinách teórie zorientoval, no veľa času venoval chápaniu nôt aj doma: „Keď si hráš jednotlivé akordy, tie hudobné súvislosti ľahko napadnú samy. A zrazu v tom najdeš systém, ktorý inak veľmi súvisí s matematikou a fyzikou... a to je na tom fascinujúce.“



Samozrejme, ani jemu sa ako malému nechcelo doma veľmi trénovať. Zlom prišiel pri jeho prvom koncerte, po ktorom sa viac odvážil a ako tvrdí, začalo sa mu „inak“ hrať ...a samozrejme, do klavírovania musel dozrieť aj vekom. Počas jedenástich rokov vymenil troch učiteľov (aktuálne trénuje s pani učiteľkou Mgr. Evou Karhútovou dis. Art, dvakrát do týždňa po štyri hodiny) a zúčastnil sa okrem vystúpení aj niekoľkých súťaží. Medzi najvýznamnejšie z nich patria :

- Schneiderova Trnava rok 2017, 2019 v sólovej hre - zlaté pásmo + titul absolútneho víťaza kategórie;
- Banskoštiavnické kladivká 2017 - zlaté pásmo + titul laureát súťaže a následne v máji 2018 mal vlastný recitál ako otvorenie ďalšieho ročníka súťaže;
- Broumovská klávesa 2018 v Čechách - v prvej desiatke.

Jeho oblúbeným skladateľom a klavírnym virtuózom je Fryderyk Chopin z obdobia romantizmu, ktorý veľkou mierou ovplyvnil aj Róbertovu vlastnú tvorbu. Do dnešného dňa zložil tento bilingvalista 17 opusov (diel) s tým, že tie najvýznamnejšie skladby možno nájsť v trojici balád v 15. opuse, zamerané na vyjadrenie jeho emócií. Po úspešnom ukončení gymnázia by chcel, aby jeho kroky pokračovali na VŠMU, tak mu teda budeme držať palce a priať, aby sa v piatom ročníku stihol pripraviť nielen na nemecké a slovenské maturity, ale aj na talentovky na výšku.



Interview s pani Vogel

1. Mohli by ste sa nám krátko predstaviť?

Moje meno je Meike Vogel a som učiteľka nemeckého a anglického jazyka.

2. Prečo ste sa rozhodli vyučovať v zahraničí? Prečo práve na Slovensku?

Jednoducho som mala chuť na niečo nové. Slovensko bolo pre mňa zaujímavé, pretože som nikdy nebola v tejto časti Európy a bola to ideálna príležitosť zažiť niečo nové.

3. Navštívili ste už niekedy predtým Slovensko?

Nie, prvýkrát, keď som prišla na Slovensko, som tu aj zostala.

4. Prekvapilo Vás niečo, keď ste prvýkrát prišli na Slovensko?

Možno to, ako málo sa toho líši. Samozrejme, že jazyk a niektoré zvláštnosti sú iné, ale život tu nie je tak odlišný od života v Nemecku

5. Zažili ste na Slovensku nejaký zábavný príbeh?

Často sa stáva, že ma niekto osloví a nič nerozumiem, ale situácia, ktorá by stála za zmienku, z toho ešte nikdy nevznikla.

6. Viete niečo povedať v slovenčine?

Jedno pivo, prosím?

7. Ako sa Vám tu páči? Navštívili ste už nejaké miesta na Slovensku?

Krajina tu je veľmi pekná a mať Vysoké Tatry rovno pred dverami je samozrejme niečo mimoriadne. Okrem toho sa mi páči, že domy v mestských centrach sú vždy tak krásne farebné, to v Nemecku nie je.

8. Hoci ste na Slovensku ešte len krátko, mohli by ste nám povedať najväčšie rozdiely medzi Nemcami a Slovákmí?

Jednanie medzi ľuďmi sa mi zdá úctivejšie. Zdá sa mi, že sa tu pripisuje väčší význam zdvorilému správaniu, než v Nemecku.

9. Aké sú Vaše záľuby?

Čítanie, kúpanie, jogá, spanie?

10. Máte životné motto?

Vždy sa k ostatným správaj tak, ako chceš, aby sa oni správali k tebe.

Obľúbená kniha: Harry Potter I - VII

Obľúbený film: Pán prsteňov I - III

Obľúbená hudba: indie a alternatívna hudba

Obľúbená farba: modrá

Obľúbené jedlo: rezance v krémovej omáčke

Obľúbený nápoj: čaj

Betty

Interview mit Frau Vogel

1. Können Sie sich uns kurz vorstellen?

Mein Name ist Meike Vogel und ich bin Lehrerin für Deutsch und Englisch.

2. Warum haben Sie sich entscheiden, im Ausland zu unterrichten? Wieso gerade in der Slowakei?

Ich hatte einfach Lust auf etwas Neues. Die Slowakei war für mich interessant, weil ich noch nie in diesem Teil Europas gewesen bin und das eine ideale Möglichkeit war, etwas Neues zu erleben.

3. Haben Sie schon vorher die Slowakei besucht?

Nein, das erste Mal, als ich in die Slowakei kam bin ich auch gleich da geblieben.

4. Waren Sie von etwas überrascht, als Sie zum ersten Mal in die Slowakei gekommen sind?

Vielleicht davon, wie wenig hier doch anders ist. Natürlich die Sprache und manche Eigenheiten, aber so großartig unterscheidet sich das Leben hier nicht vom Leben in Deutschland.

5. Haben Sie eine amüsante Geschichte in der Slowakei erlebt? (z. B. jemand hat Sie angesprochen und Sie haben nicht verstanden oder umgekehrt ein Schuler/-in hat Ihnen nicht verstanden)

Es passiert ständig, dass ich angesprochen werde und nichts verstehe, aber wirklich erzählenswerte Situationen sind daraus nie entstanden.

6. Können Sie etwas auf Slowakisch sagen?

Jedno pivo, prosím?

7. Wie gefällt es Ihnen hier? Haben Sie schon etwas besucht? (Sehenswürdigkeiten, Städte, ...)

Landschaftlich ist es hier sehr schön und die Hohe Tatra vor der Haustür zu haben ist natürlich etwas Besonderes. Außerdem gefällt mir hier sehr, dass die Häuser in den Innenstädten immer so schön bunt sind, das gibt es in Deutschland so nicht.

8. Obwohl Sie noch kurz in der Slowakei, konnten Sie schon die größten Unterschiede zwischen den Deutschen und Slowaken erkennen?

Der Umgang untereinander erscheint mir hier respektvoller zu sein. Es kommt mir so vor, als würde man hier nach größeren Wert auf höfliche Umgangsformen legen, als man das mittlerweile in Deutschland macht.

9. Was sind Ihre Hobbys?

Lesen, Baden, Yoga, Schlafen?

10. Haben Sie ein Lebensmotto?

Behandle andere immer so, wie du selbst behandelt werden willst.

Lieblingsbuch: Harry Potter I - VII

Lieblingsfilm: Der Herr der Ringe I - III

Lieblingsmusik: Indie, Alternative

Lieblingsfarbe: Blau

Lieblingsgericht: Spätzle in Rahmsoße

Lieblingsgetränk: Tee

Betty

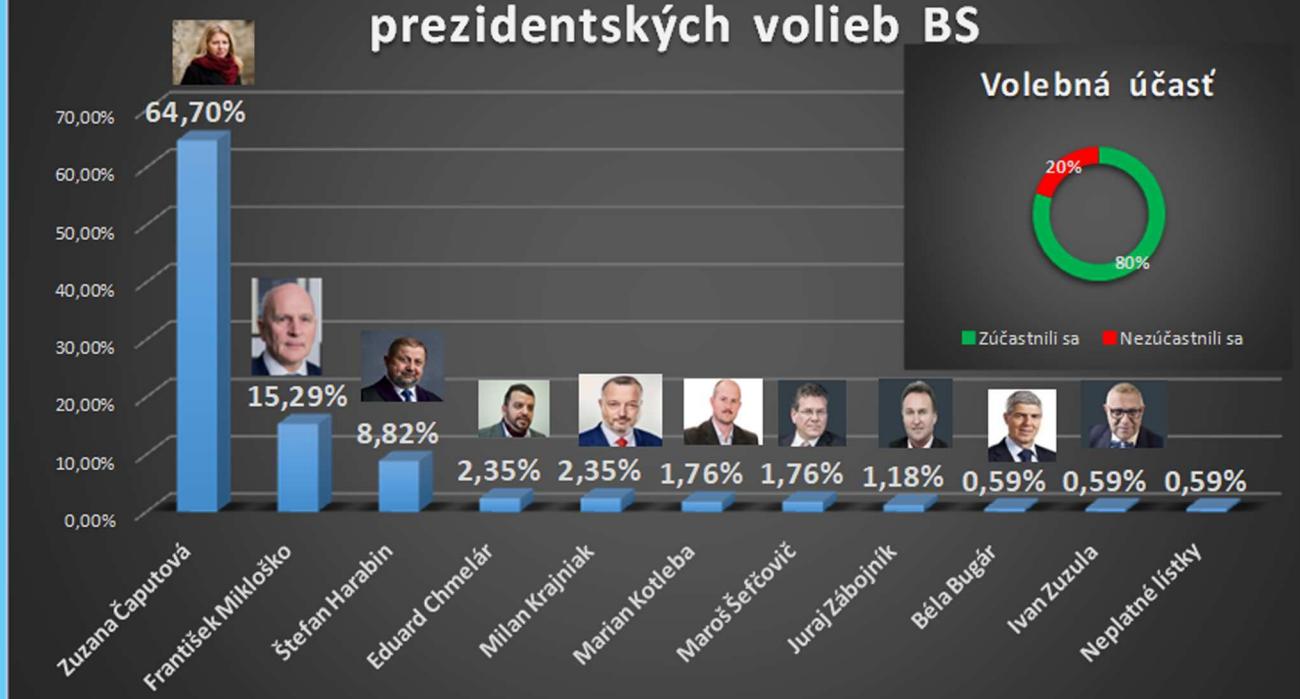
QUO VADIS SLOVENSKO?

Kam ideš Slovensko? Zastavme na chvíľu, milí spolužiaci, každodený zhon a pozrime sa za horizont najbližšieho ročníka, našej maturity či vysokoškolského vzdelania a rozmyšľajme spoločne, čo tam vidíme. Európska únia v troskách, Spojené štáty, Rusko alebo Čína na vrchole moci, moderné a prosperujúce Slovensko s vyspelým školstvom, zdravotníctvom... Nie sú to práve najpríjemnejšie relaxačné témy, však ? Mnoho historických rázcestí nám ukázalo, že myšlienky ľudí stojacich na prahu zmeny boli optimistické, ba niekedy až utopistické. Voľby posledných rokov ukazujú, že v našom krátkom samostatnom príbehu dochádza opäť k obmene. Podobnú zmenu sme zažili už napríklad v roku 1998, keď bol porazený mečiarizmus. V roku 1945 to bolo volanie po skončení nenávisti a krviprelievania, v 1968. idea socializmu s ľudskou tvárou a revolučný november 1989 priniesol ideály slobody. Akú zmenu prinesie naša doba ?



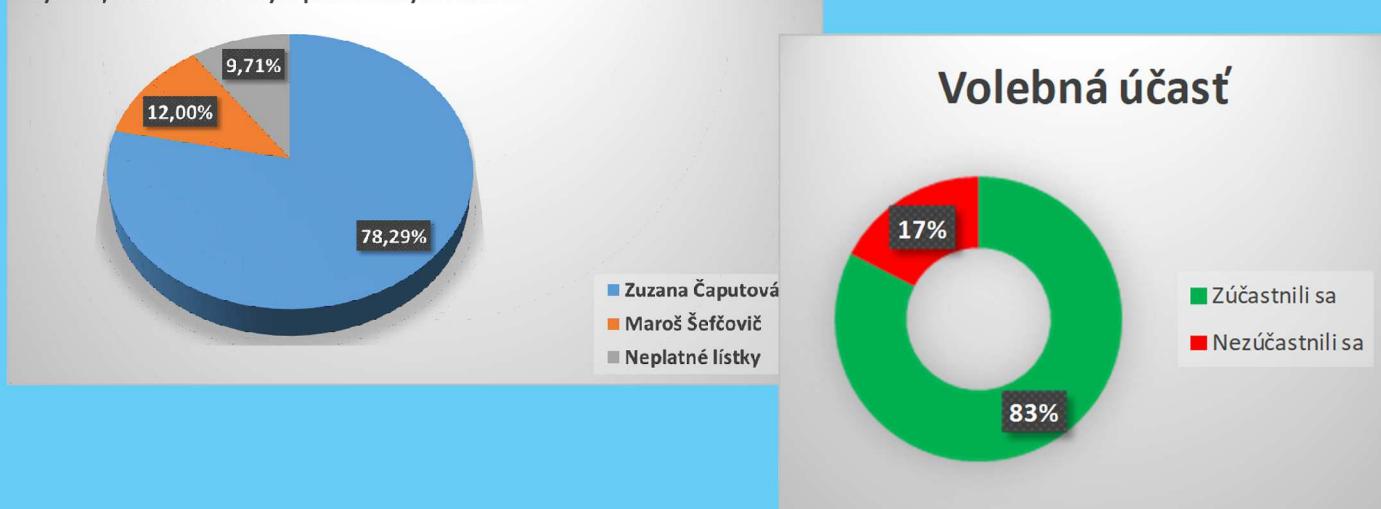
Toľko spomínanú zmenu naznačili voľby do VÚC 2017, keď vládny SMER dokázal obhájiť len dva kraje zo šiestich. V tomto duchu pokračovali aj komunálne voľby a vývoj potvrdili prezidentské voľby, ktoré sa konali aj na našich bilinkách. Prieskumy dlho favorizovali Róberta Mistriká, ktorý po zmene preferencií odstúpil v prospech Zuzany Čaputovej. Táto liberálka napokon získala podporu väčšiny parlamentných strán, a aj našich študentov. V prvom kole víťazila s takmer dvojtretinovou podporou pred osobou novembra 1989 a kresťanským politikom Františkom Mikloškom (15,29 %). Tretí v poradí, sudca Štefan Harabin, získal 8,82 %. Dlho hľadaný kandidát SMERU skončil u nás hlboko v poli porazených. Eurokomisárovi Marošovi Šefčovičovi sa ušli len necelé 2 % hlasov.

Výsledky 1. kola študentských prezidentských volieb BS



Do druhého kola sa napokon v národnom hlasovaní dostala Zuzana Čaputová a Maroš Šefčovič, čo vyvolalo špekulácie ohľadom účasti. Podľa očakávaní bola nižšia, lebo mnoho voličov si nemalo z tejto dvojice koho vybrať. Účasť u nás bola paradoxne o niečo vyššia. Toto tvrdenie sa opiera o takmer 10 % neplatných hlasov našich bilingvalistov, niektoré aj s jednoznačným odkazom pre komisiu: „Nikoho!“ Navyše, víťazka volieb má naj slabší mandát zo všetkých doterajších prezidentov, kvôli nízkej účasti. Na výber kandidátov druhého kola reagovali študenti podobne aj v celoslovenskom meradle. Počet neplatných hlasov vzrástol takmer päťnásobne. Navzdory všetkým týmto faktorom bude pani Zuzana Čaputová prvou presidentkou Slovenskej republiky. Držme jej palce!

Výsledky 2. kola študentských prezidentských volieb BS



Aby toho nebolo málo, nasledovali voľby do Európskeho parlamentu. Volebný apetít sme si mohli navodiť v predvolebnej diskusii s riaditeľkou slovenskej pobočky CitizenGo Miriam Kuzárovou. Okrem krátkeho popisu svojej pro-life práce pri pomoci prenasledovaným kresťanom, zhrnula informácie k voľbám a zodpovedala zaujímavé otázky poslucháčov. Stretnutie otvorila svojou prezentáciou naša spolužiačka Martina Martančíková. Reč bola aj o využívaní európskych dotácií a rastúcom extrémizme v EÚ. Vecnú diskusiu sme zakončili spoločnou fotografiou.



Motívom zmeny sa niesli aj študentské voľby do Európskeho parlamentu. U nás dominovala strana Zuzany Čaputovej Progresívne Slovensko a Spolu. Ich podpora dosiahla 46,5 %. Nasledovalo, podobne ako v prezidentských voľbách, konzervatívne spektrum v podobe hnutia Obyčajných ľudí - OĽ'aNO (12,07 %) a Kresťanskodemokratického hnutia - KDH (11,21 %). Sulíkova liberálna SaS získala takmer 7 %. Päťpercentnú hranicu zvoliteľnosti prekonala aj Kotlebova Ľudová strana, mandát získal Milan Mazurek. Prvou nezvolenou stranou sa stal SMER-SD so ziskom takmer 3,5 %. Kresťanské hlasy sa ušli aj novovznikutej Kresťanskej únii. Záborskej strane skončila tesne nad 2,5 %. Za SaS bol zvolený súčasný europoslanec Eugen Jurzyca.

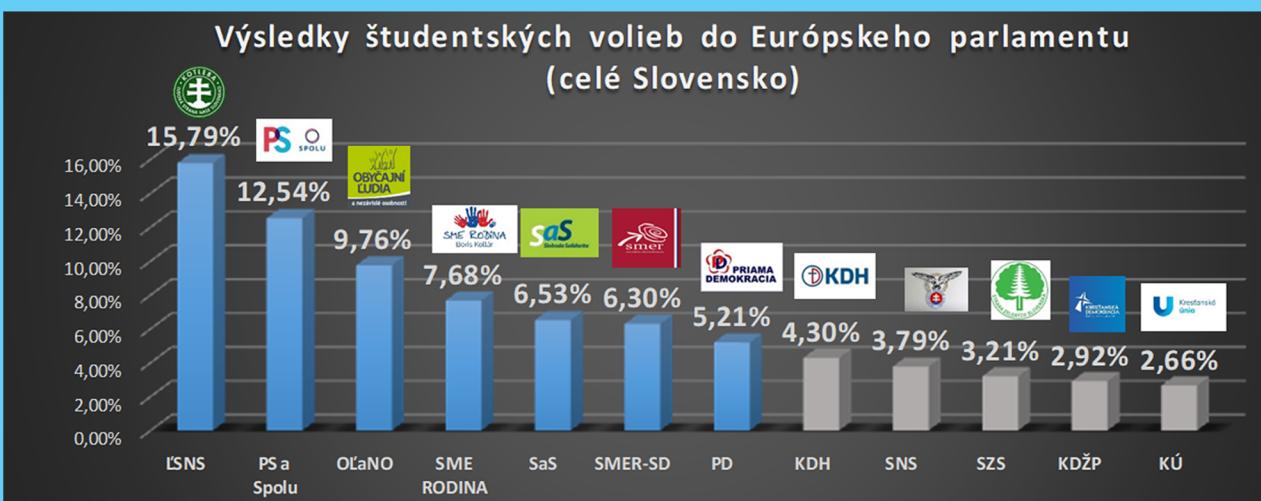
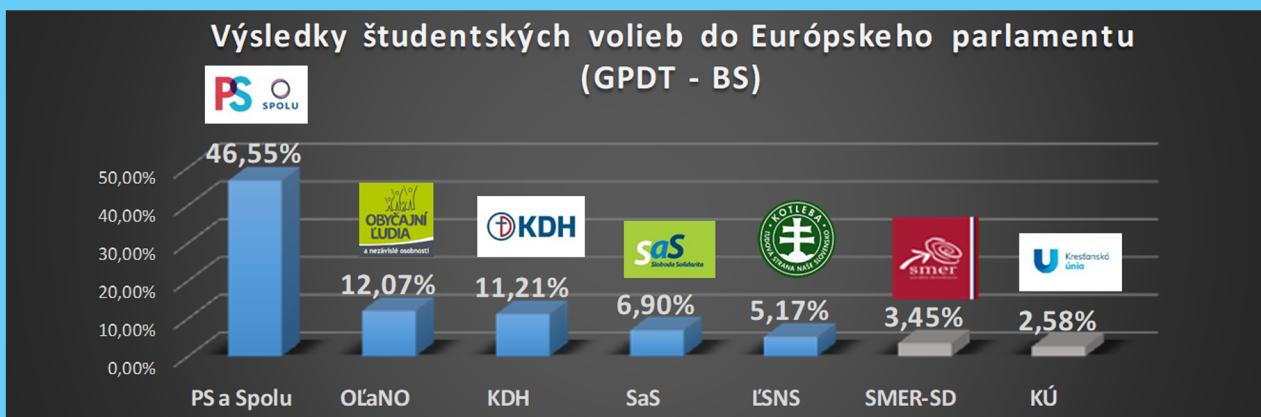
Získaných 11 % zabezpečilo strane KDH 2 mandáty: europoslaneckú stoličku rovnako ako Jurzyca obhájil Ivan Štefanec. Vďaka preferenčným hlasom sa z piateho miesta prekrúžkovala kandidátka Miriam Kuzárová. Igor Matovič, ktorý medzičasom stiahol kandidatúru, bol spolu so starostkou obce Chmeľnica Zitou Pleštinskou zvolený za europoslancu. Vítazná strana PS a Spolu získala hned 8 mandátov. S 29,63 % zvíťazil Michal Šimečka nasledovaný Michalom Liptajom s takmer 20 % preferenčných hlasov. Top trojku uzatvára Simona Petrik s viac ako 11 %.

Študenti celého Slovenska volili predovšetkým krajne pravicovú L'SNS. Druhé miesto získalo PS a Spolu nasledované hnutím OL'aNO a SME RODINA. U nás tretie KDH by spolu s ostatnými kresťanskými stranami ostalo pred bránami parlamentu. Azda najväčšou kuriozitou volieb bolo zvolenie Ibrahima Maigu.

Účasť bola oproti prezidentským voľbám nižšia. Záujem o európske záležitosti napriek tomu prejavilo 40 % opýtaných študentov. Biedna účasť z posledných volieb v národnom hlasovaní bola vylepšená na viac ako 22 %. Rovnako ako u nás zvíťazila koalícia PS a Spolu. Jediná úspešná z vládnych strán SMER-SD získala 15 %. Kotlebova L'SNS získala niečo vyše 12 %. Mimoparlamentné KDH presvedčilo 9,6 % voličov. Tesne za nimi skončila Sloboda a Solidarita s dvomi mandátm. Do europarlamentu sa dostalo ešte hnutie OL'aNO.

Vrámcí Európy získala najviac kresiel značne oslabená kresťanskodemokratická frakcia. Pokles zaznamenali aj sociálni demokrati, čo zapríčinilo stratu väčšiny v EP (koalíciu tvorili s kresťanskou frakciou). Tieto voľby boli označované za prelomové, nakoľko prevláda neistota z ďalšieho smerovania EÚ. Extrémistické strany napokon nenačasili až tak, ako sa očakávalo, hoci u nás to tak nevyzerá. Zvoleným euroslancom držme palce, aby zastupovali aj záujmy Slovenska na celoeurópskom fóre tak, aby sme si pri ďalších voľbách mohli povedať: „Slovensko sa vybrało správnym smerom!

Filip Gacek, 3.E



Flanelová košela

*Zvonček, kľučka, schody,
štyri kroky na dve doby.
Pohľad, emócia, dotyk,
v mysli žiadен ďalší krik.*

*Nasleduj ho
len pre ten pocit.*

*A táto cesta nikam nevedie,
no stále robíš to isté,
ked' príde bližšie,
čupne si nižšie
a prihovorí sa milšie.*

*Je jasné,
ako cigaretový zápach
jeho kabátu,
že nechystá žiadnu odplatu,
lebo mu za to nestojíš.*

*Flanelová košela
s odtieňmi do biela
jeho pohľadom sčernela
od hanby zo zhodenia.*

*Ty sedíš a nehneš sa,
cez okno dívaš sa na nebesá,
čakáš na jeho ďalší čin,
no nestojíš mu za to.
Občas sol' nie je nad zlato.*

*A tak sedíš zhodená
ako flanelová košela.*

Západ slnka

*Čarokrásna obloha,
s tými najintímnejšími
momentmi podoba.
Farebná záhada,
vyzlečená do naha,
vo veľkej krajine
povznesujúcej sa nad iné.*

Martina Martančíková 3.F

Zelená mil'a

Prekvapivý, magický, nezabudnuteľný. Týmito slovami by som zhrnula dej filmu *Zelená mil'a*.

Prednedávnom som si pozerala zoznam najlepšie hodnotených filmov v histórii a na najvyšších priečkach sa nachádzal práve tento snímok. O Zelenej milí som si v podstate takmer nič nezistila, takže som do nej išla, takpovediac, naslepo.

Jediné, čo som vedela, bolo, že je to film z väzenského prostredia.

Preto som nečakala to, čo sa z neho vykľulo, a to len v dobrom zmysle.

Dej je spracovaný retrospektívne. V prvých minútach stretávame starého muža v domove dôchodcov, ktorý začne rozprávať svoj životný príbeh. Tento starček sa volá Paul a býval dozorcом vo väznici pre tăžkých zločincov, odsúdených na trest smrti popravou v elektrickom kresle. Jedného dňa tu priviedli záhadného a mohutného väzna čiernej pleti menom John Coffey, obvineného z vraždy dvoch mladých dievčat. Prichádzajú aj ďalší väzni, no najdôležitejšiu úlohu hrá práve John.

A prečo sa vlastne film volá *Zelená mil'a*? Lebo cesta k elektrickému kreslu sa nazýva posledná mil'a a dlážka chodby je natretá na zeleno. Do rozprávania starý Paul až po konečné minuty filmu vôbec nezasahuje, takže divák v podstate aj zabudne, že sa príbeh dozvedá od neho.

Nezameniteľný Tom Hanks v hlavnom obsadení predviedol, ako sa dokáže zhosiť každej úlohy, no chvála nepatriť len jemu. Takisto aj zásluhou úžasného výkonu ostatných hercov sa snímok mohol stať tým, čím je - fenomenálnym umeleckým kúskom.

Ako som už spomenula, o filme som vedela len veľmi málo. Možno to znie neuveriteľne, no dokonca som si ani neuvedomila, že bol natočený podľa knižnej predlohy od Stephena Kinga. Práve preto som nečakala, keď sa v ňom začali objavovať sci-fi prvky. Moja nepripravenosť na druhej strane zaručila nezabudnuteľný filmový zážitok plný zvratov a prekvapení.

Možno si hovoríte, že podľa toho, ako som v skratke opísala dej, to nevyzerá ako vaša šálka kávy. Odporúčam vám ale, aby ste dali Zelenej milí šancu - celkom určite si ju zamilujete. Aj keď nie som veľmi náročný divák, nečakala som, že film s väzenskou tematikou ma takto chytí za srdce. A keď mi neveríte, pozrite si tú hľbu pozitívnych recenzií po celom internete. Vravím vám: nebudeť ľutovať!

Besty



The Chilling Adventures of Sabrina

Určite si niektorí z vás spomenú na populárny seriál Sabrina – mladá čarodejnica spred vyše dvadsiatich rokov. Táto milá televízna šou si rýchlo získala popularitu najmä vďaka sympathetickej tínedžerke s magickými schopnosťami a jej hovoriacej mačke. Avšak nedávne spracovanie príbehu tejto mladej dievčiny od Netflixu sa s touto rodinnou komédiou nedá ani zďaleka porovnať.

Sabrina je v tomto prevedení mladá 15-ročná polovičná čarodejnica, ktorá žije so svojimi dvoma tetami a bratrancom v mestečku Greendale, kde navštěvuje klasickú strednú školu. V deň svojich 16. narodenín má Sabrina „zasvätiť“ svoju dušu Temnému pánovi výmenou za väčšiu moc a následne začať študovať na takzvanej Academy of Unseen Arts, čo znamená, že sa musí zrieknuť svojho života smrteľníčky. Sabrina sa ale nehodlá tejto časti tak ľahko vzdať a robí všetko pre to, aby sa tak nestalo...

Seriál je temný a má pochmúrnu atmosféru, čo je pre niektorých vrátane mňa príťažlivé. Krv, mágia, čarodejnici, démoni a očarujúca hlavná hrdinka, ktorá sa nebojí bojovať za to, čo jej je drahé. To všetko nájdete v The Chilling Adventures of Sabrina.

Teri



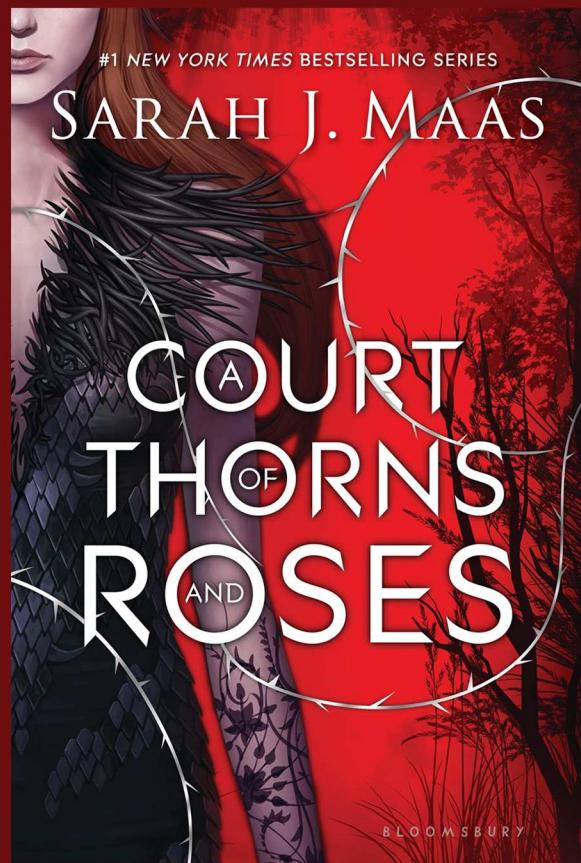
Na dvore z trňov a ruží

Klasickú rozprávku o kráske a zvierati pozná asi každý. Krásne dievča je unesené netvorom, no počas príbehu sa dozvedáme, že zviera v skutočnosti nie je zlé. Podobný dej má i fantasy kniha s názvom *Na dvore z trňov a ruží* od autorky S. J. Maas, ktorá je známa bestsellerom *Trón zo skla*.

Feyre, mladé, no chudobné dievča, musí chodiť do lesov na lov, aby dokázala uživiť svojho chorého otca a dve sestry. Jedného dňa sa ocitne v bezprostrednom nebezpečenstve, keď narazi v lesoch na vlka. Zviera sa jej však podarí zabiť. No o niekoľko dní sa vo dverách jej domu objaví iná beštia. Trvá na tom, že Feyre musí zaplatiť za život, ktorý neprávom zobraťa – život vlka. Dosťava na výber: buď bude na mieste zabitá, alebo pôjde navždy žiť za hranice jej známeho sveta, do rôše magických bytostí. Feyre si vyberá druhú možnosť a musí opustiť svoju rodinu. S postupom času si však uvedomuje, že jej únosca vlastne nie je zlý. No na druhej strane so svetom, ktorý teraz nazýva svojím domovom, nie je všetko v poriadku.

I keď spočiatku príbeh pôsobí ako jednoduché prerozprávanie Krásky a zvieratá, netreba sa nechať odradiť. Nič nie je také, ako sa spočiatku zdá, a i hlavná postava si to postupne uvedomuje. Kniha je písaná z pohľadu Feyre, čo čitateľovi dáva možnosť nahliadnuť do jej myseľ a zažívať udalosti príbehu spolu s ňou. Hlavná postava, rovnako ako čitateľ, sa ocítá vo svete, ktorý je pre ňu úplne nový a úplne neznámy.

Kniha ma zaujala predovšetkým tým, že už som poznala autorku a román *Na dvore z trňov a ruží* som sa chystala čítať už dlho. Väčšinu zo štyroch kníh, ktoré zatiaľ vyšli, som čítala v origináli, pretože v slovenskom preklade sú dostupné len dve. Prvá kniha pre mňa nebola až taká zaujímavá ako jej pokračovania (*Na dvore z hmyľa a besu*, *A court of wings and ruin*, *A court of frost and starlight*), kde sa dej už naozaj rozbehol a vzťahy medzi jednotlivými postavami sa čoraz viac zamotávali. Veľká časť kníh sa zaoberá predovšetkým romantickými vzťahmi, no nájde sa aj veľa napäťia a akcie. Celú sériu vrelo odporúčam milovníkom fantasy.



Jana Hlinková, 3.F

Receprárik

Na záver jednoduchý recept, ktorý je ideálny, keď si chcete pripraviť sladkú pochúťku bez toho, aby ste museli stráviť jeho prípravou hodinu v kuchyni.

NUTELLOVÝ HRNČEKOVÝ KOLÁČ

Na prípravu budete potrebovať:

- 4 lyžice hladkej múky
- štipku prášku do pečiva
- štipku soli
- 4 lyžice kryštálového cukru
- 1 vajce
- 3 lyžice kakaa
- 3 lyžice Nutelly
- 3 lyžice mlieka
- 3 lyžice oleja



Postup:

Všetky ingrediencie zmiešajte vo väčšom hrnčeku, až kým nevznikne hladká nadýchaná zmes. Vložte do mikrovlnky na 1-3 minútky, záleží od výkonu mikrovlnky. Ozdobte šľahačkou alebo čokoládou :-)

Dobrú chut'!

Betty

Zdroj: <https://najky.sk/kolace-z-mikrovlnky-rovno-do-hrncka-8-jednoduchych-a-rychlých-receptov/>

