

## **Architektura jako dziedzina sztuki.**

Data – 11.09.2019

SP 2 w Gliwicach lekcja plastyki z klasą VI

Nauczyciel prowadzący – Agnieszka Śliwka.

**Cel główny:** zastosowanie wiedzy o skale i proporcjach w malarstwie, rzeźbie, w nauce i sztuce - uczenie się przez sztukę.

### **Cele szczegółowe:**

1. Uwrażliwienie na piękno natury i zastosowanie matematyki w życiu.
2. Dostrzeganie form, skali w naturze.
3. Rozwijanie umiejętności posługiwania się wzbogaconymi technikami plastycznymi oraz umiejętne operowanie narzędziami i materiałem.
4. Budzenie poczucia odpowiedzialności i satysfakcji z wykonanej pracy.
5. Rozwijanie wyobraźni ucznia.
6. Rozwijanie zdolności twórczych i artystycznych uczniów.
7. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie i komunikowania się.

### **Kompetencja „umiejętność uczenia się”:**

- uczenie się korzystania ze skali, proporcji, rzeźby, malarstwa, zaprojektowanie budynku w stylu gotyckim, renesansowym lub barokowym,
- wiedza: poznanie wymiarów rzeczywistych, skali zmniejszającej, skali zwiększającej, docieranie do nowej wiedzy z zastosowaniem w praktyce,
- umiejętności: wspólna praca w ramach procesu uczenia się, zdobywanie i przetwarzanie nowych umiejętności,
- postawy: wiara we własne możliwości i w osiągnięcie sukcesu, dzielenie się zdobytą wiedzą i umiejętnościami.

### **Kompetencje „matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo**

#### **- techniczne**

- wiedza: solidna wiedza liczenia, znajomość myślenia przestrzennego i głównych zasad rządzących naturą,
- umiejętności: śledzenie i ocenianie ciągów argumentów, stosowanie głównych zasad i procesów matematycznych w praktyce, wyrażania wniosków ,
- wartości: umiejętność zastosowania wiedzy w praktyce.

### **Kompetencja „porozumiewanie się w języku ojczystym”:**

- wiedza: przybliżenie języka matematycznego,
- umiejętności: rozpoznawanie skali w naturze, architekturze,
- postawy: wrażliwość na walory estetyczne języka.

### **Kompetencje „społeczne i obywatelskie”:**

- wiedza: korelacja międzyprzedmiotowa zastosowanie matematyki w architekturze, sztuce,
- poznanie wpływu nauki na otaczający nas świat,
- umiejętności: zdolność do zaangażowania, aktywny udział w pracy w grupie,
- postawy: dobra koleżeńska współpraca.

### **Kompetencja „świadomość i ekspresja kulturalna”:**

- wyrażenie siebie w przekazie artystycznym – praca plastyczna,
- przybliżenie zharmonizowanego obrazu świata.

**Wskaźniki:** korelacja międzyprzedmiotowa (matematyka, plastyka, język polski).

**Środki dydaktyczne:** tablica interaktywna, przykłady architektury gotyku, renesansu i baroku, podręcznik, kartka bloku technicznego formatu A3, ołówki, kredki.

## Przebieg lekcji:

<b>Lp.</b>	<b>TREŚĆ</b>	<b>METODY I FORMY PRACY</b>	<b>CZAS</b> (kolejna minuta katechezy)
<b>1</b>	Przywitanie się z uczniami.	postawa stojąca	1
<b>2</b>	Odczytanie listy z dziennika.	sprawdzenie obecności	2
<b>3</b>	Wprowadzenie do nowego zagadnienia, wy tłumaczenie celów lekcji .	prezentacja	5
<b>4</b>	Podanie nowego tematu: Architektura jako dziedzina sztuki.	napisanie tematu na tablicy	2
<b>5</b>	<b>1.</b> Nauczyciel przypomina o obserwacji i interpretacji dzieł sztuki – stylów w sztuce (gotyk, renesans, barok) <b>2.</b> Pogadanka na temat: jak wybrać dany budynek i przenieść go na kartkę papieru, biorąc pod uwagę proporcje, skalę. <b>3.</b> Uczniowie próbują stworzyć swoje prace.	pogadanka, burza mózgów, opowiadanie, prezentacja multimedialna, rozmowa kontrolowana	5
<b>6</b>	Uczniowie z zaangażowaniem, dużą kreatywnością podeszli do tematu. Powstały bardzo dobre prace.	praca twórcza ucznia	27
<b>7</b>	Pod koniec zajęć stworzyliśmy mini galerię z prac uczniów.	galeria	3