



Motto: „srdcom k umeniu“

Školský vzdelávací program

ZUŠ Dudince

2019/2020

Názov školy: **Spojená škola – Základná umelecká škola**
Adresa: **L. Štúra 155, 962 71 Dudince**
Tel.: **045/5583 429**
www: zusdudince1.edupage.org
zusdudince@gmail.com
IČO: 42002028

Riaditeľ: Mgr. Eva Jamborová
Zástupca riaditeľa pre ZUŠ: Mgr. Anton Kocúr
Zriadovateľ: mesto Dudince
Predkladateľ: Mgr. Anton Kocúr
Koordinátor pre tvorbu IŠkVP od 05.09.2016 PaedDr. Libuša Franková

Vyučovací jazyk: slovenský
Druh školy: štátna
Platnosť dokumentu: školský rok 2016-2020

Podpis riaditeľa

Mgr. Eva Jamborová

OBSAH

1. Charakteristika základného umeleckého vzdelávania	3
2. Stupne základného umeleckého vzdelávania a ich charakteristika	3
3. Všeobecná charakteristika ZUŠ	7
4. História školy	8
5. Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách	8
6. Prijímanie žiakov na štúdium, organizácia prijímacieho konania	9
7. Charakteristika žiakov	10
8. Ukončenie štúdia v základnej umeleckej škole	11
9. Spôsob, podmienky ukončenia výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní	11
10. Charakteristika pedagogického zboru	11
11. Vlastné zameranie školy	12
12. Projekty	12
13. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi	13
14. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy	14
15. Finančné zabezpečenie	14
16. Škola ako životný priestor	14
17. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	15
18. Organizácia školského roku 2018/2019 (časový plán)	15
19. Školský učebný plán	18
20. Učebné osnovy	162
21. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia	162
22. Záver	164

1. Charakteristika základného umeleckého vzdelávania

ZUŠ svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou umeleckého vzdelávania v značnej miere spĺňa atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov škôl a stávajú sa tak významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom.

ZUŠ poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi širokú vzorku záujemcov o štúdium, vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až dospelých uchádzačov. Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania si základná umelecká škola aj v súčasnosti zachováva rozsah svojej pôsobnosti tak ako v predchádzajúcom období. Záujemcom o štúdium ponúka prípravné štúdium, základné štúdium, ktoré sa člení na I. a II. stupeň, rozšírené štúdium, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.

Väčšina žiakov navštevujúcich ZUŠ uplatní nadobudnuté vedomosti, zručnosti a návyky priamo v rámci záujmovej umeleckej činnosti alebo v individuálnej umeleckej tvorbe. ZUŠ poskytuje mnohým svojim žiakom v rámci základného štúdia základné v uvedených stupňoch, ktoré je východiskom pre ďalšie umelecké vzdelávanie. Z tohto dôvodu možno chápať štúdium v ZUŠ ako prípravu mnohých žiakov pre ich profesionálne pôsobenie v oblasti umenia.

V ZUŠ možno zriadiť hudobný, výtvarný, tanečný a literárno-dramatický odbor alebo niektoré z uvedených odborov.

V hudobnom odbore získavajú žiaci hudobné vedomosti a rozvíjajú svoje zručnosti v hre na strunových, klávesových, dychových, bicích nástrojoch a v sólovom a zborovom speve, v komornej a orchestrálnej hre.

Vo výtvarnom odbore získavajú žiaci základné vedomosti v oblasti výtvarného umenia, rozvíjajú svoje schopnosti v predmetoch kresba, maľba, grafika, modelovanie dekoratívne činnosti a v ďalších nepovinných predmetoch.

2. Stupne základného umeleckého vzdelania a ich charakteristika

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ základné umelecké vzdelanie.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

- a) **primárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou,
- b) **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania (ISCED – International Standard Classification of Education)

Pre vypracovanie Štátneho vzdelávacieho programu podľa jednotlivých stupňov vzdelávania používame aj na Slovensku klasifikáciu ISCED (UNESCO, 1999) pre obsahové oblasti vzdelávania, podľa ktorej sa postupuje v Európskej únii a ktorú akceptujú aj iné medzinárodné organizácie (napr. OECD).

Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa International Standard Classification of Education (ďalej len ISCED), poskytujú v Slovenskej republike základné umelecké školy. V tejto súvislosti ide o primárne vzdelanie – 1B a nižšie sekundárne vzdelanie – 2B. Zároveň sú ZUŠ súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED

Stupeň ISCED

Stupeň školskej sústavy opis v slovenskej školskej sústave ISCED 0

Predprimárne vzdelávanie nultého stupňa – všetky druhy vzdelávania predchádzajúce primárnu úroveň Vzdelávanie prebiehajúce v materských školách.

ISCED 1 ISCED 1B Primárne vzdelávanie – vzdelávanie na primárnej úrovni.

Primárne umelecké vzdelanie 1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

ISCED 2 ISCED 2B Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie.

Nižšie sekundárne vzdelávanie 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia – primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1B

a) Základné štúdium sa člení na prvý stupeň, ktorý nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Štúdium na prvom stupni má najviac deväť ročníkov a na druhom stupni má najviac štyri ročníky. Je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore.

b) Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie. Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i iracionálnom) do vzťahu s tvorením.

Ciele primárneho vzdelávania

Súčasná ZUŠ svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

V ontogenetickom vývoji jedinca existujú obdobia, v ktorých sú vytvorené najvhodnejšie podmienky na formovanie určitých vlastností osobnosti. Potreba koordinovať formovanie určitých vlastností a postojov osobnosti počas psychického a somatického vývoja jedinca je vedecky podložená. Jej uplatňovanie je obzvlášť dôležité pri rozvíjaní schopností a najmä zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania. Práve tieto procesy,

vyžadujúce si rovnomerný rozvoj a koordináciu viacerých zložiek osobnosti a zosúladienie činnosti viacerých systémov, možno úspešne rozvíjať spravidla v období mladšieho a staršieho školského veku.

V postpubertálnom období a v období adolescencie ich už spravidla nie je možné efektívne rozvíjať. Vyššie uvedené je potrebné chápať v súvislosti so špecifikami výchovy a vzdelávania v jednotlivých umeleckých odboroch. Preto aj odporúčaný vek na prijatie do ZUŠ je uvedený v platných učebných plánoch pre ZUŠ podľa jednotlivých umeleckých odborov. Z toho vyplýva opodstatnenosť, v mnohých prípadoch nevyhnutnosť, začať umelecké vzdelávanie v mladšom školskom, prípadne už v predškolskom veku dieťaťa. Učebné plány to umožňujú.

Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:

- rozvíjať kreatívne myslenie,
- rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- viac sa venovať vývoju v kusovej orientácie detí,
- úzka spoluprácu ZUŠ nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ludskej,
- využívať systém projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom:
 1. formou vytvárania integratívnych hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy) alebo
 2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov.

Druhá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2 B

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie. Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie - 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ.

Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na nižšie sekundárne vzdelanie. Uvedený stupeň vzdelania ZUŠ zodpovedá spravidla nižšiemu sekundárnemu vzdelaniu na základnej škole (5. – 8. ročník). Nadväzuje na primárne vzdelanie v jednotlivých odboroch ZUŠ. Základom nižšieho sekundárneho vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov schopnosťou hľadať a nachádzať originálne riešenia, príprava na štúdium v odborných umeleckých školách alebo v amatérskej umeleckej sfére. Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i

iracionálnom) do vzťahu s tvorením. ZUŠ formujú žiakov mnohostranne, priamo ovplyvňujú ich odborný umelecký rast variabilnými študijnými programami a alternatívnymi metódami práce. Vychováva návštevníkov kultúrnych umeleckých podujatí, pre ktorých sa umenie stáva neoddeliteľnou súčasťou ich života. Pre najtalentovanejších žiakov a pre štúdium pre dospelých, ktorí majú zvlášť intenzívny záujem o štúdium v rôznych odboroch ZUŠ pokračuje rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

Ciele nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu škôl, ktoré poskytujú mladej generácii možnosť rozvíjať svoj talent a nadanie v niektorej z tvorivých umeleckých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú uspôsobené tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni (konzervatórium, stredné umelecké odborné školy, pedagogické školy a pod.) a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania alebo sa stať umeleckým amatérom.

Súčasná ZUŠ svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:

- upevňovať kreatívne myslenie,
- naďalej rozvíjať emočnú inteligenciu,
- neustále pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- pokračovať v budovaní hodnotového systému žiaka a obranschopnosti voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať žiaka k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- usmerňovať vkusovú orientáciu žiakov,
- naďalej úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrными centrami či umeleckými súborami v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej,
- využívanie systému projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom:
 1. formou vytvárania integratívnych výtvarno–hudobno-scénických projektov rôznych typov(vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy)alebo
 2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov,

- primerane veku rozvíjať kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie,
- naďalej upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva,
- precizovať záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

3. Všeobecná charakteristika ZUŠ Dudince

ZUŠ Dudince JE POLOORGANIZOVANOU ŠKOLOU, MÁ 2

ODBORY:

- HUDOBNÝ (HO),
 - VÝTVARNÝ (VO)
-

- VYUČUJE SA NA 2 STUPŇOCH ŠTÚDIA ::
 - ZÁKLADNÝ – I. STUPEŇ – 1., 2. ČASŤ;
 - ZÁKLADNÝ – II. STUPEŇ;
-

• **DĹŽKA ŠTÚDIA:**

• HO, VO

I. STUPEŇ – 1.ČASŤ, I. STUPEŇ – 2. ČASŤ MAXIMÁLNE 5 ROKOV

II. STUPEŇ – VŠETKY ODBORY MAXIMÁLNE 4 ROKY

• **FORMA ŠTÚDIA:**

- individuálne a skupinové vyučovanie,
- rozšírené vyučovanie,
- skrátené vyučovanie.

ZOZNAM študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní na ZUŠ Dudince:

hudobný odbor (HO):

hra na nástrojoch: klavír, keyboard, akordeón, gitara, zobcová flauta – rôzne druhy, hudobná náuka, sprievod, komorná hra, hra v súbore, hra z listu, hra na nástroji, voliteľné vyučovacie predmety vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch;

výtvarný odbor:

výtvarná výchova obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné výtvarné činnosti, prácu s materiálom, dekoračné činnosti atď.

4. História školy

Talentovaní žiaci z Dudiniec a okolia museli navštevovať umelecké školy v Krupine alebo v Šahách a tak sa v roku 1990 po tlaku rodičov zriaďuje v Dudinciach pobočka ZUŠ Krupina. Vtedajším riaditeľom ZUŠ bol p. I. Knotka, vyučujúcimi v hudobnom odbore boli J. Petrov a V. Petrovová, ktorí viedli v dvoch triedach 40 žiakov. V ďalšom roku začína pracovať výtvarný odbor s vyučujúcim B. Auxtom, neskôr A. Ďuričkovou. Od roku 1997 splnila táto inštitúcia podmienky na osamostatnenie sa. Zriaďovacou listinou Okresný úrad v Krupine zriaďuje od 1.9. 1997 samostatnú Základnú umeleckú školu so sídlom v Dudinciach a riaditeľom sa stáva p. Ján Petrov. Škola má dva odbory: hudobný a výtvarný, ktoré navštevuje približne 120 žiakov z Dudiniec a okolitých obcí. Vyučuje sa hra na klavír, akordeón, keyboard a zobcovú flautu. Od roku 1997 sa vyučuje v elokovanej triede v ZŠ Hontianske Moravce klavír a výtvarný odbor. Medzi vyučujúcimi v ZUŠ Dudince vo výtvarnom odbore sa vystriedali Mgr. J. Pluhárová, Mgr. S. Kapcová, Mgr. M. Gajdošíková a v hudobnom O. Drobová, Mgr. M. Benediková, Mgr. V. Romanovská, Mgr. Z. Medveďová, PaedDr. L. Franková, Mgr. A. Kocúr a Mgr. M. Holienková. V roku 2009 nastala zmena vo vedení ZUŠ Dudince, keď sa zástupcom pre ZUŠ stal Mgr. A. Kocúr. Od školského roku 2013/2014 sa vyučuje v hudobnom odbore hra na gitaru pod vedením Bc. R. Kopčániho. Škola vďaka projektu získala nové samostatné priestory s koncertnou sálou a ateliérom vybaveným modernou IKT technikou. Od 1.7.2015 je riaditeľkou školy Mgr. Eva Jamborová a zástupcom pre ZUŠ Mgr. Anton Kocúr.

5. Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách

V ustanoveniach § 50 zákona o výchove a vzdelávaní sú uvedené druhy štúdia, ktoré je možné v ZUŠ organizovať. Zodpovedajú cieľom a obsahu vzdelávania v ZUŠ. Parametre súvisiace s dĺžkou štúdia, jeho cieľmi, obsahom a zameraním sú podrobnejšie spracované v pedagogických dokumentoch. ZUŠ organizuje prípravné štúdium, základné štúdium, štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých. Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky. Je určené na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností žiaka a jeho následnú profiláciu v príslušnom umeleckom odbore.

Základné štúdium sa člení na dva stupne. Prvý stupeň má najviac deväť ročníkov a druhý stupeň má najviac štyri ročníky; aj pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium. Základné štúdium je určené pre žiakov, ktorí spravidla v rámci prípravného štúdia preukázali príslušnú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov predpokladajúcu ich úspešný rozvoj v danom umeleckom odbore.

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. Formu rozšíreného štúdia možno uplatňovať až vo

vyšších ročníkoch štúdia po preukázaní mimoriadnych schopností, zručností a návykov žiaka. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

V skrátenom štúdiu sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky.

Vyučovanie je individuálne a skupinové. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány.

Riaditeľ ZUŠ môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

6. Prijímanie žiakov na štúdium, organizácia prijímacieho konania

Termín prijímacích skúšok v školskom roku 2018/2019: **27.04.2020 (12,00 – 17,00) a 30. 04. 2020 (10,00 -17:00 hod.) v priestoroch ZUŠ Dudince.**

Ďalšie informácie sú zverejnené na webovej stránke školy. V § 52 zákona o výchove a vzdelávaní sa ustanovuje postup pre prijímanie žiakov na štúdium v ZUŠ.

Vzhľadom na potrebu zabezpečiť objektivnosť prijímacej skúšky riaditeľ školy zriaduje trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov. Prijímacia komisia objektívne posúdi momentálnu úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov uchádzača o štúdium. V odôvodnených prípadoch môže zároveň navrhnúť riaditeľovi školy zaradiť niektorých uchádzačov do vyššieho ako prvého ročníka.

Prijímacia komisia na prijímacej skúške do základného štúdia postupujú iba žiaci, ktorí preukážu dostatočné umelecké nadanie a perspektívu ďalšieho umeleckého rozvoja.

Do základného štúdia, skráteného štúdia a štúdia pre dospelých možno prijať aj uchádzačov, ktorí neabsolvovali prípravné štúdium, ale úspešne vykonali prijímaciu skúšku do príslušného štúdia a preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcu ich úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore. Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania a vzhľadom na osobitý rozvoj každého umeleckého talentu možno na štúdium prijať aj nadaných uchádzačov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru alebo študijného zamerania.

Vzhľadom na rôznu úroveň dispozícií jednotlivých žiakov pre štúdium a rôzne perspektívy rozvoja umeleckých schopností sa vek uvedený v učebných plánoch považuje za odporúčaný, nie záväzný.

Rozšírené štúdium je určené pre žiakov, ktorí preukázali mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. V § 52 ods. 5 zákona o výchove a vzdelávaní sa ustanovuje, že návrh na zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia predkladá riaditeľovi školy triedny učiteľ.

Riaditeľ školy následne zabezpečí komisionálne preskúšanie žiaka. Skúšobná komisia by mala objektivizovať mimoriadne nadanie žiaka a zväžiť aj jeho ďalšie perspektívy rozvoja. Na základe uvedených podkladov potom riaditeľ školy rozhodne o zaradení žiaka do rozšíreného štúdia.

7. Charakteristika žiakov

I. stupeň základného štúdia ZUŠ - problematika je uvedená v kapitole Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED (viď vyššie).

II. stupeň základného štúdia ZUŠ je určený spravidla pre žiakov nad 15 rokov, ktorí absolvovali I. stupeň ZŠ, ZUŠ alebo ktorí až v tomto veku prejavia záujem o štúdium niektorého predmetu a odboru. ZUŠ väčšinou rešpektuje ich individualitu, vlastný záujem a voľbu študijného smeru. Štúdium má 4 roky, žiakov bez absolvovania I. stupňa je možné zaradiť do prípravného jednoročného štúdia.

Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami majú vypracovaný individuálny výchovno-vzdelávací program, ktorý rešpektuje ich možnosti (špeciálne postupy, organizačné formy, personálne, materiálne podmienky, špecifiká hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov).

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. V školskom roku 2016/2017 nie je nikto zaradený do rozšírené štúdia.

V **skrátenom štúdiu** sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania. Podľa možností školy majú niektorí žiaci podľa UP možnosť študovať aj **nepovinne voliteľné predmety**. Učebné predmety, ktoré rozširujú a prehlbujú obsah predmetov zaradených do Štátneho vzdelávacieho programu ako voliteľné predmety učebného plánu v jednotlivých odboroch ZUŠ, tvoria **voliteľnú časť vzdelávacieho programu ZUŠ**, t.j., nepovinne voliteľné predmety uvedené v platných učebných plánoch sa menia na **voľné hodiny**, ktorými škola disponuje v rámci školského vzdelávacieho programu a ktoré si ZUŠ sama zvolí a sama si pripraví ich obsah - viď kapitola VI.

Profilovanie programového zamerania ZUŠ:

- a) vyučovanie podľa inovačného programu Projektové vyučovanie hudobnej náuky (možnosť uplatnenia prierezových tém, výchova k riešeniu problémov, k samo štúdiu, ku komunikácii a tolerancii, využitiu IKT a pod.);
- b) výchova k spolupráci – projekty a verejné aktivity, práca v súboroch, telesách, komorných zoskupeniach a pod.(viď projekty, telesá) ;
- c) podporovanie k tvorivosti – vyučovanie predmet, hra na keyboarde a pod.
- d) podporovanie zdravej súťaživosti (súťaže – aktívna účasť žiakov, realizácia školských súťaží a prehliadok).

Riaditeľ základnej umeleckej školy môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

8. Ukončovanie štúdia v základnej umeleckej škole

V ustanovení § 50 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní je uvedený štandardný spôsob ukončovania štúdia v ZUŠ. Stane sa tak, ak žiak úspešne vykoná záverečnú skúšku.

Zriedkavo sa v ZUŠ vyskytujú prípady, keď žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok. V týchto prípadoch môže riaditeľ školy rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia podľa § 50 ods. 2 písm. a) zákona o výchove a vzdelávaní. Ustanovenie § 50 ods. 2 písm. b) zákona o výchove a vzdelávaní splnomocňuje riaditeľa školy rozhodnúť o mimoriadnom ukončení štúdia v prípade neuhrádzania príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom.

9. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Podmienky ukončenia štúdia v základnej umeleckej škole upravuje § 50, ods. 1 a 2 zákona o výchove a vzdelávaní. Bližšie časť A 2 Charakteristika a organizácia základného umeleckého vzdelávania.

Dokladom o získaní vzdelania v základnej umeleckej škole je vysvedčenie s doložkou v príslušnom odbore umeleckého vzdelávania v ZUŠ.

10. Charakteristika pedagogického zboru

Počet učiteľov je podľa potrieb veľkosti školy, pedagogická a odborná spôsobilosť je takmer 100%, najviac pedagogických zamestnancov je v HO, v odboroch skupinového vyučovania VO je jeden pedagóg.

Klavírny sprievod je zabezpečený tiež vysokokvalifikovanými učiteľmi.

Ďalšie vzdelávanie učiteľov:

- Odborné vzdelávanie v rámci prípravy vedúcich pracovníkov na MPC
- Využívanie možnosti kontinuálneho vzdelávania cez vzdelávacie inštitúcie v rámci odborných vzdelávaní potrebných pre ZUŠ
- Možnosť získania I. alebo II. atestácie podľa zverejnených podmienok,
- Odborné vzdelávanie MPC a iných inštitúcií podľa ponuky
- Individuálne štúdium na VŠ
- Celoškolská odborná téma
- Odborné témy v rámci jednotlivých PK

- Pozorovatelia na súťažiach, prehliadkach a pod.
- Školenia CO, BOZP, ČK a pod.
- Iné vzdelávanie.

11. Vlastné zameranie školy

HO – sa zameria na spoznávanie prameňov ľudovej kultúry Hontianskeho regiónu a od školského roku 2016/2017 bude spracovávať do notovej podoby v rôznych úpravách (pre Orffove nástroje, komorné zoskupenia a individuálnu hru) min. 3 ľudové piesne z Hontianskeho regiónu ročne, pričom dlhodobým cieľom je zozbieranie týchto piesní do Zborníku. Piesne budú zahrnuté do vyučovacieho procesu ako súčasť povinnej učebnej látky. Súčasťou zborníku bude aj obrazová príloha (tematika ľudových ornamentov Hontu), ktorú vytvorí výtvarný odbor.

VO - Výtvarný odbor sa zameria na mapovanie histórie Hontu (spracovanie historických pamiatok a ľudových krojov v obrazovej podobe). Výsledkom tohto projektu bude vyhlásenie regionálnej súťaže na tému História Hontu v obrazoch detí.

- V každom školskom roku realizácia kalendára s výtvarnými prácami detí.

12. Projekty

Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca – dlhodobé projekty v spolupráci s inými školami doma, protidrogové programy, ekologické a sociálne programy, projekty v rámci EÚ, projekty IKT, stretnutia s významnými osobnosťami a pod.

- aktivity HO, VO: verejné koncerty, vystúpenia, výstavy v rámci odborov, oddelení a medziodborové
- podujatia žiakov záverečných ročníkov (všetky odbory)
- verejné koncerty a výstavy:
- Výstava výtvarných prác 1. a 2. ročníka prvej časti prvého stupňa (VO)
- Koncert vnúcat (HO, VO)
- Adventný koncert a mikulášsky jarmok ZUŠ
- Vianočný koncert a výstava (HO, VO)
- Koncert ku dňu matiek

iné podľa potreby:

- interné koncerty a výstavy
- Koncert komornej hudby (HO)
- Koncert súčasnej hudby
- Koncert a výstava výtvarných prác žiakov II. stupňa (HO, VO)
- triedne koncerty 2 x ročne (HO)
- verejné tematické výstavy s vernisážou
- otvorené hodiny pre rodičov

- Dni otvorených dverí v ZUŠ
- výchovné koncerty pre MŠ a ZŠ (všetky odbory)
- samostatné aktivity komorných telies

menšie podujatia pre:

- MÚ Dudince (vernissáže výstav, a pod.)
- domovy dôchodcov
- Červený kríž, (VO)
- farské úrady (cirkevné udalosti)
- benefičné podujatia
- tvorivé dielne
- a iné
- príležitostné vystúpenia na objednávku

13. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

- MŠVV a Š SR – konzultácie o vykonávacích predpisoch a pod.,
- mesto Dudince – zriaďovateľ,
- MPC - rôzne druhy školení a vzdelávaní,
- DSS – Dudince, Terany
- Rada riaditeľov ZUŠ
- hudobné organizácie: EMU - Slovakia (Asociácia ZUŠ SR),
- sociálne, zdravotné a iné inštitúcie
- školy a školské zariadenia: MŠ, ZŠ

Rodičovské združenie pri ZUŠ Dudince

Orgány na škole:

- Pedagogická rada
- Rada školy
- Predmetová komisia
- Organizácie a inštitúcie uvedené vo vzdelávaní učiteľov, aktivitách učiteľov

RADA ŠKOLY

Je ustanovená v zmysle zákona č. 596/2003 a Vyhlášky MŠ SR č. 291/2004 Z. z. o zasadania prebiehajú podľa štatútu RŠ.

predseda:	Mgr. Šťafan Javorka
Pedagogický zamestnanci:	Mgr. Šťafan Javorka (ZŠ) Renáta Boldišová (ZUŠ + MŠ)
Ostatní zamestnanci:	Zuzana Dodoková
Zástupcovia rodičov:	Ing. Júlia Ošustová Mgr. Denisa Horváthová Ing. Peter Villant

Zástupca zriaďovateľa: Denisa Petáková
Iní Ing. Rajčanová Danica
Ing. Bohuslav Beňuch
Mgr. Milota Antonická
Marcel Vankovic

14. Priestorové a materiálo–technické podmienky školy

- podmienky vyučovania na ZUŠ sú na výbornej úrovni - 7 vyučovacích priestorov:
hudobný odbor – 6 miestností
výtvarný odbor: 1 odborná učebňa (PC so softvérovým vybavením a knižným fondom a ďalšie špeciálne učebné pomôcky pre potreby výtvarníkov)
- koncertná sála školy pre potreby HO, VO s kapacitou 80 miest
- priestory pre prezentáciu výtvarných prác - interiér školy
- malá zborovňa s malým kuchynským zariadením
- sociálne zariadenia
- dôstojné priestory pre rodičovskú verejnosť
- PC pre učiteľov, tlačiareň

Škola má zabezpečený bezbariérový prístup do budovy.

Povinnosťou škôl je dodržiavať a splniť požiadavky na povinné materiálo-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu pre jednotlivé odbory umeleckého vzdelávania v základnom umeleckom vzdelávaní, ktoré boli schválené ministerstvom školstva. Tvoria samostatnú prílohu Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy.

15. Finančné zabezpečenie

a/ rozpočet,

b/ mimorozpočtové zdroje:

- úhrada nákladov (diferencovaná),
- RZ pri ZUŠ Dudince (spolupráca),
- sponzorstvo (vyhľadávanie).

16. Škola ako životný priestor

Aby sa žiaci i pedagógovia cítili v škole čo najpríjemnejšie, kladieme dôraz na:

- upravené a estetické prostredie tried, chodieb, relaxačný kútik s možnosťou dobrovoľného samoštúdia

- zvýšenú komunikáciu medzi žiakmi, rodičmi a pedagógmi,
- budovanie priateľskej atmosféry medzi žiakmi navzájom a medzi žiakmi pedagógmi,
- aktuálne informácie o aktivitách školy na informačných tabuliach a nástenkách,
- propagácia všetkých podujatí je intenzívne zabezpečovaná,
- vydávaním vlastných propagačných materiálov v spolupráci s RZ (pozvánky, programy a pod.),
- podávaním informácií cez káblovú televíziu Dudince,
- tvorením vlastnej webovej stránky školy a jej pravidelnou aktualizáciou,
- pravidelne z každého podujatia sa realizuje a dopĺňa školská videotéka, fotodokumentácia v elektronickej podobe,
- tradíciou na škole je každoročné tablo,
- propagačný materiál školy: hlinené medaily, nálepky, propagačné tašky s logom školy, bulletin školy v printovej a elektronickej podobe.

17. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

- bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie,
- poučenie žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci – vnútorná norma školy o zabezpečení dozoru nad žiakmi a vnútro školský poriadok pre žiakov,
- pravidelné školenia zamestnancov školy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru,
- pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií zabezpečuje správca budovy.

18. Organizácia školského roku 2019/2020 (časový plán)

Prvé pracovné stretnutie pedagogického zboru: 27. august 2019 (utorok), o 8:00 hod.

Školský rok začína: 2. septembra 2019 (pondelok).

Dodatočný zápis žiakov sa konal od 02.09.2019 – do 06.09.2019 v HO a vo VO.

Vyučovanie podľa rozvrhu začína: 06.09.2020 (piatok).

Školské vyučovanie v I. polroku sa končí 31.1.2020 (piatok), v II. polroku sa začína 04.02.2020 (utorok) a končí 30.06.2020 (utorok).

Pedagogické rady (PR), pracovné porady (PP) a hodnotiace porady sú plánované o 09,00 hod., prípadne o 10,00 hod.

Účasť na poradách je povinná pre všetkých učiteľov ZUŠ.

Zasadania predmetových komisií (PK) budú podľa dohody s vedúcimi PK (VPK), najmenej 2x v polroku.

Účasť všetkých členov PK je povinná!

Triedne stretnutia s rodičmi (ZRŠ), budú najmenej 1x – všetci vyučujúci (termín po dohode s VPK a príslušným zástupcom riaditeľa).

Rodičovského združenie, ktoré bude dňa 02.10.2019 o 16:00h v koncertnej sále školy. Účasť rodičov zabezpečí triedny učiteľ. Účasť pedagógov povinná.

PORADY

Utorok 27.8.2018 Pracovná porada 10,00 hod.

Utorok 28.08.2018 Pedagogická rada 9,00 hod.

Utorok 03.09.2019 Pracovná porada 10,00 hod.

Utorok 08.10.2019 Pracovná porada 09,00 hod.

Utorok 05.11.2019 PK, PP 09,00 hod.

Utorok 26.11.2019 Pedagogická rada, 10,00 hod.

Utorok 03.12.2019 Pracovná porada 10,00 hod.

Štvrtok 09.01.2020 Pracovná porada, PK 10,00 hod.

Štvrtok 23.01.2020 Pedagogická rada, 10,00 hod.

Utorok 04.02.2020 Pracovná porada 11,00 hod.

Utorok 10.03.2020 Pracovná porada, PK 09,00 hod.

Utorok 07.04.2020 Pracovná porada 11,00 hod.,

Utorok 28.04.2020 Pedagogická rada 10,00 hod.

Utorok 05.05.2020 Pracovná porada 10,00 hod. PK 09,00 hod

Utorok 02.06.2020 Pedagogická rada pre absolventov, Pracovná porada, 09,00 hod.

Utorok 23.06.2020 Pedagogická rada 10,00 hod.

Piatok 30.06.2020 Hodnotiaca porada 08,00 hod.

TEMATICKÉ KONCERTY – *streda o 16,30 hod., (z organizačných dôvodov je zmena termínu a času možná) - Koncertná sála školy,*

Písomné pozvánky prostredníctvom žiackych knižiek (mailom) zabezpečí každý triedny učiteľ.

Koncert vnúčať 10. 2019

Koncerty v DSS (Mesiac úcty k starším) – október, november 2019

Advent v ZUŠ 12.2019 (VO)

Vianočný koncert a výstava pre MŠ - 12.2019 o 10,00 hod, 12.2019 o 16,30 – pre verejnosť

Koncert ku Dňu matiek ZUŠ – 05.2020

Koncert ku Dňu matiek SŠ – 05.2020

➤ Podľa potreby:

Novoročný koncert v ZUŠ

Koncert populárnej hudby

VEREJNÉ PODUJATIA - mimo školy

Vystúpenia v rámci udržiavania regionálnych tradícií v spolupráci so ZŠ a MSÚ Dudince (2019/2020)

➤ Podľa potreby:

(Verejný koncert HO, VO)

KONCERTY ŽIAKOV ZÁVEREČNÝCH ROČNÍKOV

Písomné pozvánky cez žiacke knižky zabezpečí každý triedny učiteľ.

HO jún 2020 streda 17,30 hod. Koncertná sála školy (záverečný s absolventským koncertom)

VO jún 2020 výstavné priestory školy

Odovzdávanie záverečných vysvedčení 30.06.2020 (utorok)

VÝCHOVNÉ KONCERTY

II. polrok – apríl 2020

KOMISIONÁLNE SKÚŠKY

Oznam o termíne a obsahu skúšky zabezpečí písomnou formou v žiackej knižke každý triedny učiteľ na začiatku školského roka.

Skúšky ISCED – ukončenie prvej časti prvého stupňa, druhej časti prvého stupňa a druhého stupňa si určia členovia PK na stretnutí v októbri 2018.

HN – záverečná skúška 03.06.2020 8,00 hod.

HO – záverečné skúšky 08.06.2020 9,00 hod.

VO – vernisáž výtvarných prác absolventov ZUŠ jún 2020

VO – záverečná skúška a výstava výtvarných prác 04.06.2020

PRIJÍMACIE SKÚŠKY

28.04.2020 (12,00 – 17,00) a 30. 04. 2020 (10,00 – 17,00 hod.) ZUŠ Dudince

SÚŤAŽE

Súťaže a prehliadky v rámci PK na pôde školy si určí každá PK sama.

Informácie o súťažiach mimo našej školy dostanú cez príslušných zástupcov riaditeľa vedúci PK, ktorí budú zodpovední za odoslanie prihlášok (potvrdených riaditeľom školy) v termíne.

PRÁZDNINY

Prázdniny	Posledný deň vyučovania pred začiatkom prázdnin	Termín prázdnin	Začiatok vyučovania po prázdninách
jesenné	29. október 2019 (utorok)	30. október – 31. október 2019	4. november 2019 (pondelok)
vianočné	20. december 2019 (piatok)	23. december 2019 – 7. január 2020	8. január 2020 (streda)
polročné	31. január 2020 (piatok)	3. február 2020 (pondelok)	4. február 2020 (utorok)
jarné	Banskobystrický kraj, 21. február 2020 (piatok)	24. február – 28. február 2020	2. marec 2020 (pondelok)
veľkonočné	8. apríl 2020 (streda)	9. - 14. apríl 2020	15. apríl 2020 (streda)

letné	30. jún 2020 (utorok)	1. júl – 31. august 2020	2. september 2020 (streda)
-------	--------------------------	-----------------------------	-------------------------------

Upozornenie: časový plán bol vypracovaný na základe doterajších informácií, zmeny alebo konkrétne doplnky budú v mesačných termínovaných úlohách.

19. Školský učebný plán

Školský učebný plán je postavený v súlade s cieľmi, uvedenými v aktuálnom kontexte v kapitolách I. a II. Všeobecne možno zhrnúť, že našim cieľom je umožniť a pomôcť každému žiakovi v rozvoji jeho schopností, zručností a vedomostí (kompetencií), ktoré mu dajú pevné základy pre budúci profesionálny i osobný život. Popri kompetenciách, priamo vyplývajúcich zo zamerania ZUŠ, chceme súčasne pripraviť človeka rozhladeného, vytrvalého, schopného kooperovať a pracovať v tíme, schopného seba motivácie k celoživotnému vzdelávaniu. Budeme tiež formovať u žiakov tvorivý životný štýl, vnútornú motiváciu, emocionálnu inteligenciu, sociálne cítenie a hodnotové orientácie, vychovávať žiakov v duchu humanistických princípov, posilňovať ich kritické myslenie a seba hodnotenie. V spolupráci s rodičmi žiakov budeme vychovávať pracovitých, zodpovedných, morálne vyspelých a slobodných ľudí.

Hodinové dotácie sú v zmysle platných rámcových učebných plánov schválených MŠVV a Š SR od 01.09.2016 a podľa individuálnych podmienok a možností školy.

20. Učebné osnovy

Vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu pre ZUŠ a reflektujú profil absolventa a zameranie školy. V školskom roku 2019/2020 vyučovanie prebieha podľa platných učebných osnov, pre každý predmet sa vypracovali vlastné učebné osnovy pre 1., 2., 3. a 4. ročník prvej časti I. stupňa základného štúdia (primárny stupeň vzdelávania); 1., 2., 3. a 4. ročník druhej časti I. stupňa (nižší sekundárny stupeň vzdelávania – vid' vyššie školský učebný plán jednotlivých predmetov) a II. stupeň (sekundárneho stupňa vzdelávania)

Obsahujú:

1. Charakteristiku predmetu – jeho význam v obsahu vzdelávania.
2. Rozvíjajúce ciele, spôsobilosti, ktoré vychádzajú z kľúčových kompetencií.
3. Obsah, prostredníctvom ktorého rozvíjame kľúčové kompetencie a požiadavky na výstup.
4. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania.
5. Učebné zdroje – materiál, učebnice a školy, atď.

Tieto učebné osnovy budeme priebežne korigovať a špecifikovať, postupne v ďalších rokoch spracovávať nadväzne pre ďalšie ročníky.

21. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia

Vnútorný systém hodnotenia kvality zameriame na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu, ktoré sa budú v tomto školskom roku aktualizovať. Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných.

Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

2. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Obsah vnútro-školskej kontroly je spracovaný ako osobitný materiál, ktorý sa nezverejňuje.

Hodnotenie zamestnancov na základe:

- Pozorovania (hospitácie bez záznamu)
- Hodnotiaceho pohovoru
- Výsledkov žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod.)
- Sledovania pokroku žiakov vo výsledkoch pod vedením učiteľa
- Hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.
- Hodnotenia učiteľov žiakmi
- Hodnotenia pedagogických a ostatných zamestnancov školy príslušným vedúcim zamestnancom.

3. Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je:

- aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na ne kladené,
- aby aj verejnosť vedela, ako škola dosahuje ciele, ktoré sú na žiakov kladené v IŠkVP.

- Dôraz je kladený na konštatovanie úrovne stavu a zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú.

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na:

- ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe a ich reálnosť a stupeň dôležitosti
- posúdenie toho, ako škola spĺňa ciele, ktoré sú v Štátnom vzdelávacom programe
- oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, vrátane návrhov a opatrení.

Monitorujeme pravidelne:

- podmienky na vzdelanie, prostredie – klímu školy,
- priebeh vzdelávania – vyučovací proces - metódy a formy vyučovania,
- úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami,
- výsledky vzdelávania,
- riadenie školy,
- úroveň výsledkov práce školy,

Kritériom pre nás je:

- spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov,
- kvalita výsledkov,

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy sú verejné a interné podujatia školy a analýza úspešnosti žiakov na súťažiach, prehliadkach.

Poradné orgány

Pedagogická rada

Je poradným a iniciatívnym orgánom riaditeľky školy v pedagogicko-organizačných otázkach. Jej členmi sú všetci pedagogickí zamestnanci školy. - pravidelné mesačné stretnutia v dopoludňajších hodinách podľa organizácie školského roka, základné témy rokovaní: Školská legislatíva, interné predpisy a normy školy, príprava podujatí, odborné a metodické témy, kontrola kvality výchovno-vzdelávacieho procesu, ocenenie prezentácie jednotlivých kolegov a žiakov.

Predmetová komisia

Riešia odborné-metodické problémy vyučovania v umeleckých odborných predmetoch. Stretnutia na základe pokynov vedúcich predmetových komisií, základné témy rokovaní: odborné témy, organizácia chodu školy, pravidelné hodnotenie kvality vstupov žiakov.

22. ZÁVER

Činitele pre tvorbu Školského vzdelávacieho programu školy na školský rok 2019/2020 boli:

- štátny vzdelávací program,
- zákony a všetky zákonné a vykonávacie predpisy, nariadenia, vyhlášky, dokumenty,

- rámcové učebné plány, základné a odporúčané materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu, pedagogicko-organizačné pokyny,
- koncepcia rozvoja a ciele školy,
- swot analýza,
- záväzne dokumenty a materiály školy (štatút, pracovný a organizačný poriadok, mzdové predpisy, kolektívna zmluva, sociálny fond, BOZ a PO),
- tradície školy,
- časový plán organizácie školy,
- hodnotiace správy o činnosti PK,
- materiálno-technické podmienky školy,
- výsledky spolupráce s rôznymi inštitúciami,
- predpokladané finančné možnosti školy.

Školský vzdelávací program bol predložený Pedagogickej rade na schválenie **28.08.2019**.