

Kompozycja centralna „Człowiek w proporcjach – praca farbami”.

Data – 19.02.2020

SP 2 w Gliwicach lekcja plastyki z klasą V

Nauczyciel prowadzący – Agnieszka Śliwka

Cel główny: zastosowanie wiedzy o skale i proporcjach, w nauce i sztuce - uczenie się przez sztukę.

Cele szczegółowe:

1. Uwrażliwienie na piękno natury i zastosowanie matematyki w życiu.
2. Dostrzeganie form, skali w naturze, w człowieku.
3. Rozwijanie umiejętności posługiwania się wzbogaconymi technikami plastycznymi oraz umiejętne operowanie narzędziami i materiałem.
4. Budzenie poczucia odpowiedzialności i satysfakcji z wykonanej pracy.
5. Rozwijanie wyobraźni ucznia.
6. Rozwijanie zdolności twórczych i artystycznych uczniów.
7. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie i komunikowania się.

Kompetencja „umiejętność uczenia się”:

- uczenie się korzystania ze skali, proporcji w odniesieniu do człowieka, budowy ciała,
- wiedza: poznanie wymiarów rzeczywistych, skali zmniejszającej, skali zwiększającej, docieranie do nowej wiedzy z zastosowaniem w praktyce,
- umiejętności: wspólna praca w ramach procesu uczenia się, zdobywanie i przetwarzanie nowych umiejętności,
- postawy: wiara we własne możliwości i w osiągnięcie sukcesu, dzielenie się zdobytą wiedzą i umiejętnościami.

Kompetencje „matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo

- techniczne

- wiedza: solidna wiedza liczenia, znajomość myślenia przestrzennego i głównych zasad rządzących naturą,
- umiejętności: śledzenie i ocenianie ciągów argumentów, stosowanie głównych zasad i procesów matematycznych w praktyce, wyrażania wniosków ,
- wartości: umiejętność zastosowania wiedzy w praktyce.

Kompetencja „porozumiewanie się w języku ojczystym”:

- wiedza: przybliżenie języka matematycznego,
- umiejętności: rozpoznawanie skali w naturze,
- postawy: wrażliwość na walory estetyczne języka.

Kompetencje „społeczne i obywatelskie”:

- wiedza: korelacja międzyprzedmiotowa zastosowanie matematyki w sztuce,
- poznanie wpływu nauki na otaczający nas świat,
- umiejętności: zdolność do zaangażowania,
- postawy: dobra koleżeńska współpraca.

Kompetencja „świadomość i ekspresja kulturalna”:

- wyrażenie siebie w przekazie artystycznym – praca plastyczna,
- przybliżenie zharmonizowanego obrazu człowieka.

Wskaźniki: korelacja międzyprzedmiotowa (matematyka, plastyka, język polski).

Środki dydaktyczne: tablica interaktywna, przykłady obrazów człowieka w odpowiednich proporcjach, kartka bloku technicznego formatu A4, ołówki, farby.

Przebieg lekcji:

Lp.	TREŚĆ	METODY I FORMY PRACY	CZAS (kolejna minuta katechezy)
1	Przywitanie się z uczniami.	postawa stojąca	1
2	Odczytanie listy z dziennika.	sprawdzenie obecności	2
3	Wprowadzenie do nowego zagadnienia, wy tłumaczenie celów lekcji .	prezentacja	5
4	Podanie nowego tematu: Kompozycja centralna „Człowiek w proporcjach – praca farbami”.	napisanie tematu na tablicy	2
5	1. Nauczyciel przypomina o proporcjach– budowy ciała, odpowiedniego patrzenia. 2. Pogadanka na temat: jak odbieramy samych siebie i innych (wizualizacja). 3. Uczniowie próbują stworzyć swoje prace.	pogadanka, burza mózgów, opowiadanie, prezentacja multimedialna, rozmowa kontrolowana	5
6	Uczniowie z zaangażowaniem, dużą kreatywnością podeszli do tematu. Powstały bardzo dobre prace człowieka w dobrych, rzeczywistych proporcjach.	praca twórcza ucznia	27
7	Pod koniec zajęć stworzyliśmy mini galerię z prac uczniów.	galeria	3