

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIGO W KLASIE VII

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który

- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania pod kierunkiem nauczyciela,
- proponuje rozwiązania oryginalne, nieszablonowe, jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia,
- nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do omawianych problemów i zagadnień,
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny,
- na tle klasy wyróżnia się zaangażowaniem w pracę na lekcjach, jego prace domowe odbiegają poziomem merytorycznym i rzeczowym od prac pozostałych uczniów,
 - funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę,

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował przeważający zakres wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową i planem nauczania w klasie VII.

Kształcenie literackie i językowe

- wypowiedzi ustne i pisemne są niemal całkowicie poprawne pod względem językowo-stylistycznym, ortograficznym, merytorycznym, logicznym oraz językowym (dopuszczalne nieliczne drobne błędy ortograficzne i interpunkcyjne),
- potrafi samodzielnie wnioskować i myśleć logicznie,
- biegle korzysta z różnych źródeł informacji,
- samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje zebrany materiał rzeczowy, ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania,

- pisze charakterystykę postaci, autocharakterystykę, charakterystykę porównawczą, rozprawkę, wywiad, opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki i sytuacji oraz inne wypowiedzi pisemne, w tym teksty użytkowe (np. zaproszenie, ogłoszenie),
- opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki,
- w sposób świadczący o gruntownej znajomości utworu i jego problematyki redaguje np. list (do postaci literackiej, w jej imieniu),
- rozumie i bezbłędnie posługuje się terminami z zakresu wiedzy o epice, liryce i dramacie,
 - rozpoznaje cechy różnych gatunków literackich, np. fraszki, ballady, komedii,
- dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza, wyodrębnia środki stylistyczne, określa ich funkcje, odróżnia obrazowanie realistyczne od fantastycznego,
 - tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych),
 - wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych,
 - odróżnia przykład od argumentu,
 - przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego,
 - zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

Fleksja i składnia

- rozpoznaje części mowy odmienne i nieodmienne,
- określa formy gramatyczne wyrazów odmiennych,
- wskazuje i nazywa różne typy czasowników, w tym imiesłowy,

- poprawnie stosuje imiesłowy przysłówkowe,
- tę samą treść potrafi wyrazić za pomocą różnych typów wypowiedzeń, np. zdania pojedynczego, złożonego współrzędnie i podrzędnie, zawierającego imiesłowowy równoważnik zdania),
- klasyfikuje zdania złożone podrzędnie i współrzędnie, rysuje ich wykresy,
 - rozpoznaje wypowiedzenia wielokrotnie złożone i dokonuje ich analizy,
 - przekształca mowę niezależną na zależną i odwrotnie.

Słowotwórstwo i fonetyka

- przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów,
 - tworzy rodzinę wyrazów, wyodrębnia rdzeń i jego oboczności,
 - wskazuje wyrazy złożone, skróty i skrótowce,
 - rozpoznaje rodzaje upodobnień, uproszczenia fonetyczne i różne funkcje litery „i”,
 - poprawnie stosuje akcent wyrazowy i zdaniowy.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie VII:

Kształcenie literackie i językowe

- czyta poprawnie stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać nieliczne błędy językowe i interpunkcyjne,
 - podejmuje próbę wypowiadania się w formach określonych podstawą programową (np. rozprawka, charakterystyka porównawcza),
 - dobra znajomość tekstu pozwala mu na twórcze opowiadanie losów bohaterów i ich problemów,
- wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje,

- wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu i ich funkcje,
- potrafi samodzielnie poprawić większość swoich błędów.

Fleksja i składnia

- poprawnie nazywa części mowy odmienne i nieodmienne, rozpoznaje je w tekście,
 - rozpoznaje różne typy imiesłówów,
- podaje przykład zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie,
- przekształca zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie ,
- układa zdanie złożone podrzędnie i współrzędnie (z uwzględnieniem imiesłowowego równoważnika zdania).

Słowotwórstwo i fonetyka

- określa cechy głosek,
- rozpoznaje wyrazy bezakcentowe,
- poprawnie akcentuje wyrazy na 3. i 4. sylabie od końca,
 - rozpoznaje zjawiska fonetyczne.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym dalsze uczenie się opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej i planie nauczania w klasie VII.

Kształcenie literackie i językowe

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii,
- w miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach wypowiedzi pisemnych (np. rozprawka, charakterystyka, opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych, dzieła sztuki, list, zaproszenie),

- w wypowiedzi ustnej stara się nie popełniać błędów w zakresie dykcji, intonacji, akcentowania,
- ma świadomość mechanizmów popełnianych błędów i stara się je poprawiać,
- omawia elementy świata przedstawionego (bohaterów, miejsce i czas akcji, wydarzenia, narrator) i problematykę utworu,
- w utworze lirycznym zauważa epitety, porównania i przenośnie, rymy oraz stara się wyodrębnić obrazy poetyckie.

Fleksja i składnia

- tworzy bezokoliczniki od czasowników formie bezosobowej i odwrotnie,
- rozróżnia czasowniki dokonane i niedokonane,
- odmienia czasownik we wszystkich trybach (prostsze przykłady),
 - określa formy gramatyczne czasowników osobowych,
- rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań,
- wpisuje zdanie w podany wykres,
- podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone,
- z podanych zdań pojedynczych tworzy zdania złożone.

Słowotwórstwo i fonetyka

- dzieli wyrazy na głoski,
- odróżnia samogłoski od spółgłosek,
- rozróżnia rodzaje głosek,
 - wskazuje różnice między mową a pismem,
- dzieli wyraz na sylaby,
- poprawnie akcentuje wyrazy na 2. sylabie od końca.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności, wynikających z programu nauczania i minimum podstawy programowej w klasie VII.

Kształcenie literackie i językowe

- jego technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych częściowo przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii,
- podejmuje próbę redagowania szkolnych formach wypowiedzi pisemnych i ustnych (np. rozprawka, charakterystyka, opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych, dzieła sztuki, list, zaproszenie),
- w wypowiedzi ustnej stara się nie popełniać błędów w zakresie dykcji, intonacji, akcentowania,
- stara się poprawiać popełniane błędy,
- omawia elementy świata przedstawionego (bohaterów, miejsce i czas akcji, wydarzenia, narrator),
- w utworze lirycznym zauważa epitety, porównania i przenośnie, rymy.

Fleksja i składnia

- tworzy bezokoliczniki od czasowników formie bezosobowej i odwrotnie,
- rozróżnia czasowniki dokonane i niedokonane,
- odmienia czasownik we wszystkich trybach (prostsze przykłady),
 - określa niektóre formy gramatyczne czasowników osobowych,
- rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań,
- podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone,
- z podanych zdań pojedynczych tworzy zdania złożone.

Słowotwórstwo i fonetyka

- dzieli wyrazy na głoski,
- odróżnia samogłoski od spółgłosek,
 - wskazuje różnice między mową a pismem,
- dzieli wyraz na sylaby,
- poprawnie akcentuje wyrazy na 2. sylabie od końca.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie fleksji i składni, słownictwa, frazeologii i redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych programem nauczania i podstawą programową klasy VII,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.
- w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, stylistycznych logicznych,
- nie zna treści lektur omawianych w klasie VII,
- nie jest w stanie samodzielnie ani przy pomocy nauczyciela wykonać zadania o elementarnym stopniu trudności,
- ewidentnie ignoruje obowiązek pracy na lekcji, nie wykonuje poleceń nauczyciela.

Nauczyciele języka polskiego

Justyna Wilczyńska

Ewa Szrepfer

Anna Gudaniec